





العالق

الصفّ الثاني الجزء الثاني









لجنة الصفّ الثاني الابتدائي

أ. فاطمة بدر بوعركي (رئيسًا)

أ. تهاني ذعار المطيري

أ. عطاف محمد صالح العنزي

أ. سلمان أحمد المالك

أ. نوف خالد المزين

أ. أحلام محمد بهبهاني

أ. هداية عبدالله دهراب

أ. خديجة حسين الفيلكاوي

أ. مليحة سعد العازمي

أ. غدير خالد الناشي

الطبعة الخامسة ١٤٤٣ هـ ٢٠٢١ – ٢٠٢١ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية – قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج

كتاب التلميذ المرحلة الابتدائية

المراجعة العلمية

أ. حنان يوسف درويش

أ. فاطمـة فهـد السـعد

المتابعة الفنية

أ. تهاني ذعار المطيري

الطبعة الأولى ٢٠١٨ - ٢٠١٩م الطبعة الثانية ٢٠١٠ - ٢٠١١م الطبعة الثالثة ٢٠١٦ - ٢٠١١م الطبعة الرابعة ٢٠١٦ - ٢٠١١ م الطبعة الخامسة ٢٠١٨ - ٢٠١١م الطبعة الخامسة ٢٠١٨ - ٢٠١١م

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملًا



طبع في: شركة المطبعة الألمانية للطباعة والتغليف ذ.م.م أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٣) بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٣م



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah The Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح ولي عهد دولة الكويت H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah The Crown Prince Of The State Of Kuwait

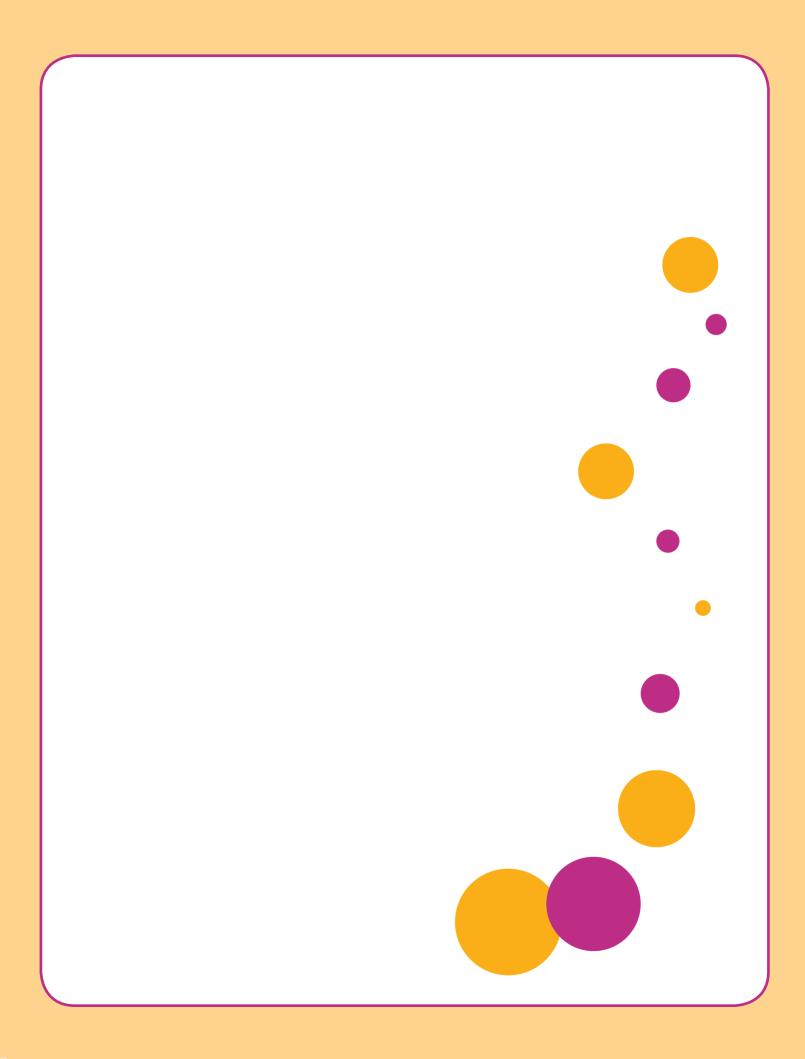
الْمُدْتَوِياتُ

الصَّفَحاتُ	الدُّروسُ		
9	الوَحَداتُ التَّعَلُّمِيَّةُ لِلْصَفِّ الثَّاني الْابْتِدائيِّ - الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثَّاني		
11	المقدّمة		
14	الدَّرْسُ: ماذا نَرى في السَّماءِ نَهارًا وَلَيْلًا؟ What Do We See in Daytime and Nighttime in the Sky?		
18	الدَّرْسُ: كَيْفَ يَحْدُثُ النَّهارُ وَاللَّيْلُ؟ What Causes Day and Night?		
20	الدَّرْسُ: أَيُّ الْأَجْسامُ يَسْمَحُ بِمُرورِ الضَّوْءِ؟ Which Objects Allow Light to Pass Through them?		
22	الدَّرْسُ: أَيُّ الْأَجْسَامِ يُكَوِّنُ ظِلَّا؟ Which Objects form Shadows?		
26	الدَّرْسُ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ طولُ الظِّلِّ بِاخْتِلافِ أَوْقاتِ النَّهارِ؟ How Does the Length of the Shadow Vary During Daytime?		
29	الدَّرْسُ: كَيْفَ تَحْدُثُ الْفُصولُ الْأَرْبَعَةُ؟ How Do Seasons Happen?		
32	الدَّرْسُ: ماذا نَلْبَسُ؟ What to Wear?		
38	الدَّرْسُ: كَيْفَ تَحْمِي نَفْسَكَ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؟ How Do You Protect Yourself from Sunlight?		
40	الدَّرْسُ: ما الْمَوارِدُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْراجُها مِنَ الْأَرْضِ؟ What are the Resources That Can Be Extracted from the Earth?		
42	الدَّرْسُ: كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْبيئَةِ مِنْ حَوْلِكَ؟ How Can You Keep Your Environment Clean?		

الْمُدْتَوِياتُ

الصَّفَحاتُ	(الدُّروسُ
44	What Can We Reuse?	الدَّرْسُ: ما الَّذي يُمْكِنُ إعادَةُ اسْتِعْمالِهِ؟
46	What Can We Recycle?	الدَّرْسُ: ما الَّذي يُمْكِنُ إعادَةُ تَدْويرِهِ؟
54	Fun with Science	الدَّرْسُ(A): اِمْرَحْ مَعَ الْعُلومِ
58	Fun with Science	الدَّرْسُ(B): اِمْرَحْ مَعَ الْعُلومِ
62	What Can Be Found in the Neighbourho	الدَّرْسُ: ماذا يو جَدُ في مَتاجِرِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ؟ od Stores?
66	How to Use Magnet Safely?	الدَّرْسُ: كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْمَغْناطيسَ بِأَمانٍ؟
68	How to Use the Battery Safely?	الدَّرْسُ: كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْبَطّارِيَّةَ بِأَمانٍ؟
70	How Can You Move Objects?	الدَّرْسُ: كَيْفَ يُمْكِنُ نَقْلُ الْأَشْياءِ؟
72	How to Use the Means of Transporta	الدَّرْسُ: كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ وَسائِلَ الْمُواصَلاتِ بِأَمان؟ tion Safely?
78	Play and Enjoy Science	الدَّرْسُ(A): إِمْرَحْ وَالْعَبْ مَعَ الْعُلومِ
8 0	Play and Enjoy Science	الدَّرْسُ (B): اِمْرَحْ وَالْعَبْ مَعَ الْعُلومِ
8 3	Science Project	الدَّرْسُ (B): إِمْرَحْ وَالْعَبْ مَعَ الْعُلومِ مَشْروعُ الإِسْتِقْصاءِ الْعِلْمِيِّ الثَّاني الْمَراجِعُ والْمَصادِرُ
9 2	References and Resources	الْمَراجِعُ والْمَصادِرُ

يَّةُ لِلْصَفِّ الثّاني الْابْتِدائيِّ – الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني	الوَحَداثُ التَّعَلُّمِ
(2-2) مُلاحَظَةُ وَتَصْميمُ نَماذِجَ، وَتَفْسيرُ تَأْثيرِ وُجودِ وَغِيابِ الضَّوْءِ عَلى حُدوثِ النَّهارِ واللَّيْلِ والظِّلالِ. حُدوثِ النَّهارِ واللَّيْلِ والظِّلالِ. (2-4) تَقْديرُ الْإِجْراءاتِ الَّتي لا بُدَّ اتِّخاذُها لِحِمايَةِ أَنْفُسِنا مِنَ الشَّمْسِ وَاسْتِخْدامُ إعادَةِ التَّدويرِ لِلْمُحافَظَةِ عَلَى الْبيئَةِ.	الْوَحْدَةُ التَّعَلُّمِيَّةُ
(2-5) التَّعْبيرُ عَنِ الْعُلومِ مِنْ حَوْلِنا مِنْ خِلالِ اسْتِخْدامِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهاراتِ الْمُكْتَسَبَةِ خِلالَ تَعَلُّمِ الْمَوادِّ الدِّراسِيَّةِ الْأُخْرى.	الْوَحْدَةُ التَّعَلُّمِيَّةُ
(3-1) إِذْرَاكُ وَتَصْنَيفُ مُنْتَجَاتِ التّكنولوجيا في مَتَاجِرِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ الْخاصِّ بِنا. الْخاصِّ بِنا. (3-3) تَكُوينُ الْمُمارَساتِ الآمِنَةِ وَالإِسْتِخْدامُ الْمُناسِبُ لِلتّكنولوجيا.	الْوَحْدَةُ التَّعَلُّمِيَّةُ
(3-4) التَّغْبيرُ عَنْ طُرُقِ رَبْطِ الْعُلومِ والتَّكنولوجيا مِنْ حَوْلِنا باسْتِخْدامِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهاراتِ الْمُكْتَسَبَةِ خِلالَ تَعَلَّمِ الْمَوادِّ الْدِّراسِيَّةِ الْأخرى.	الْوَحْدَةُ التَّعَلُّمِيَّةُ
(3-2) تَوْضيحُ خَصائِصِ وَطُرُقِ اسْتِخْدامِ التّكنولوجيا الْمَعْروفَةِ في الْحَيِّ السَّكَنِيِّ.	مَشْروعٌ الْاسْتِقْصاءِ





تعتمد المرحلة الابتدائية في تعلم المتعلمين على ما تعلموه في المرحلة السابقة من الطفولة المبكرة من الخبرات لمادة العلوم مع التركيز على التعلم الدائم مدى الحياة ككفاية دائمة واكتساب العادات التعليمية الأساسية ورعاية التطور الذهني والاجتماعي والعاطفي والحركي مع الاهتمام الخاص ببناء المواقف الإيجابية نحوالتعلم.

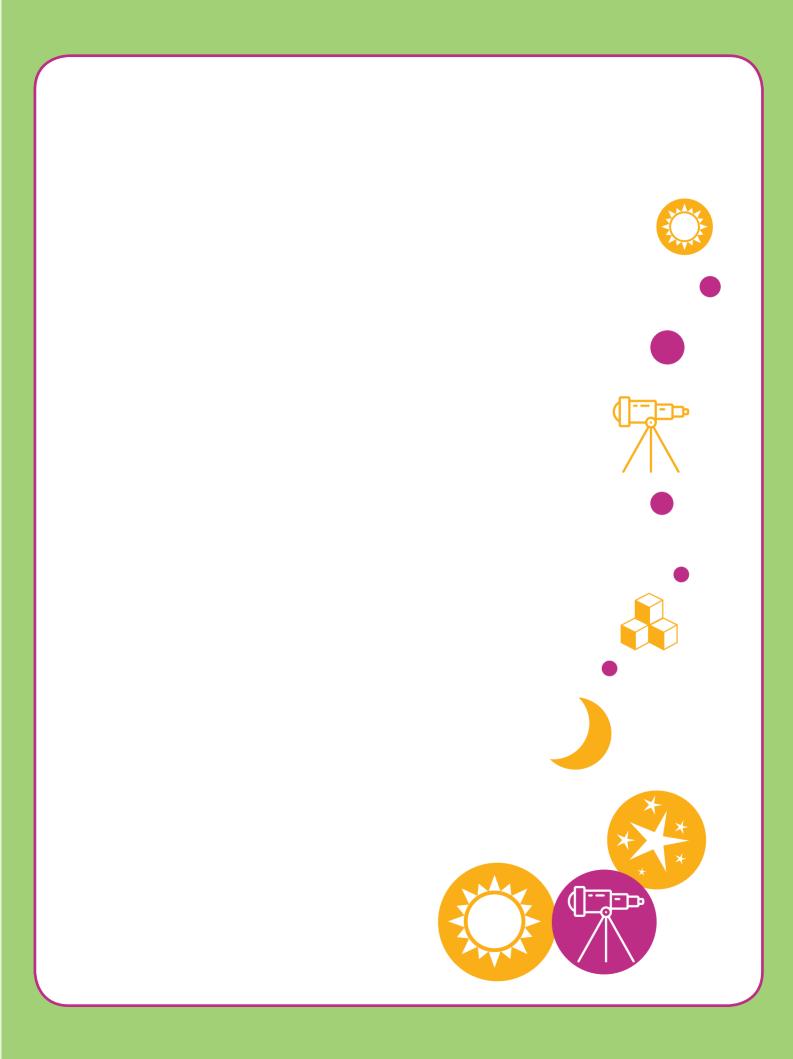
يؤدي هذا الأمر إلى أن يصبح المتعلمون على وعي بإمكانياتهم وتصبح لديهم فرصة لتطوير شخصياتهم بكافة أبعادها وبشكل تام.

لقد ركز المنهج الوطني الجديد على الكفايات المتوقع من المتعلمين اكتسابها خلال المراحل التعليمية المختلفة.

وعليه، كفل المنهج الجديد تغيير دور المتعلم في المنهج الوطني بحيث يكفل له أهم المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي تحكم تصرفه كمواطن صالح يستطيع أن يتفاعل ويشارك في المواقف التعليمية ويحقق الاكتفاء الذاتي لوطنه اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

ونطرح بين أيديكم المنهج الكويتي الوطني للكفايات والمعايير الذي أعد بأيدي خبراء وطنيين ذوي كفاءة عالية، آملين الوصول إلى الغايات المرجوة منه خلال تطبيق هذه الكتب في الميدان التربوي.

المؤلفون



مُلاحَظَةٌ وَتَصْمِيمٌ نَماذِجَ، وَتَفْسِيرُ تَأْثيرِ وُجودِ وَغِيابِ الضَّوْءِ عَلى حُدوثِ النَّهارِ واللَّيْلِ والظِّلالِ.

Observing and Designing Models, and Explaining the Effects of Light on Daytime, Nighttime and the Shadow.

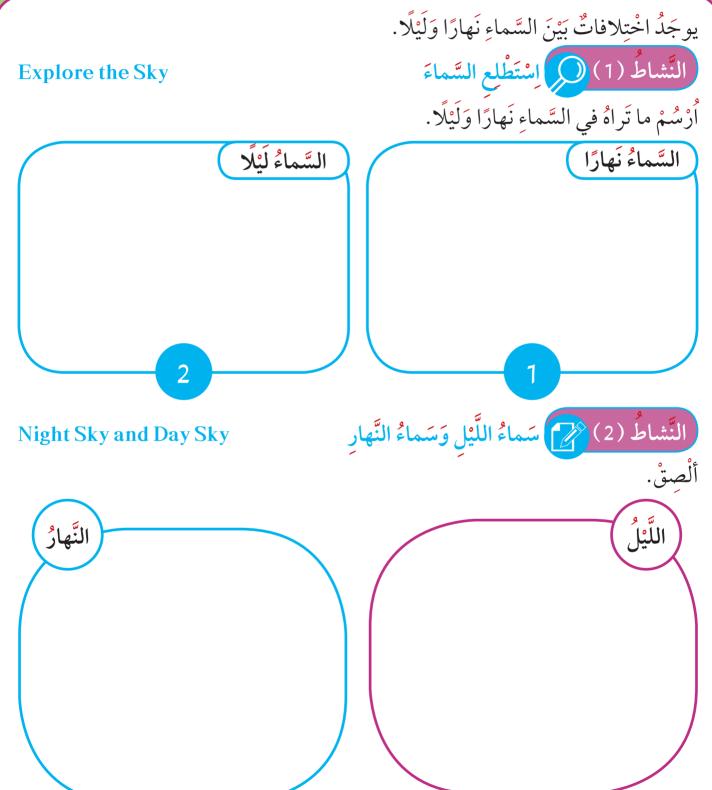




ماذا نرى في السَّماءِ نَهارًا وَلَيْلًا؟

What Do We See in Daytime and Nighttime in the Sky?





ولمصقات















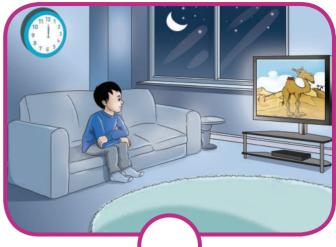






عَبِّرْ بِاسْتِخْدام الْوَجْهِ الْمُناسِبِ (ن، اللهُ).





﴿ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسَانَ وَجَعَلْنَاٱلنَّهَارَ مَعَاشًانَ ﴾ «سورَةُ النَّبَأِ آيَةُ ١٠ وَ١١»



أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصَّورَةِ.

أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



المستديد

"



إصْنَعْ مِنْظارًا بِمُساعَدَةِ الْأَهْلِ، وارْشُمْ ما تَراهُ في السَّماءِ لَيْلًا مِنْ خِلالِ الْمِنْظارِ.



كَيْفَ يَحْدُثُ النَّهارُ واللَّيْلُ؟

What Causes Day and Night?



تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها كُلَّ (24) ساعَةً أمامَ الشَّمْس.

النَّشَاطُ (1) ماذا يَحْدُثُ عِنْدَما تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسها؟



What Happens when The Earth Rotates on itself?

غَيِّر الْوَقْتَ بَيْنَ اللَّيْل وَالنَّهار.



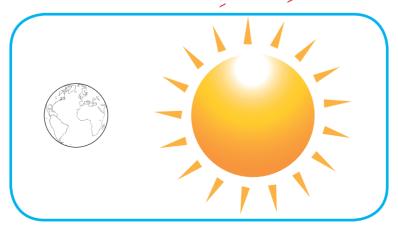


النَّشاطُ (2) متى يَكُونُ النَّهارُ؟ وَمَتى يَكُونُ اللَّيْلُ؟



When is Daytime? When is Nighttime?

حَدِّدْ عَلَى الصّورَةِ اللَّيْلَ والنَّهارَ باسْتِخْدام الْأَلْوانِ.













أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ.





أُكْتُب الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:

دُوَرَانُ كُرُهُ أَرْضِيَّةُ الْأَرْضُ تَدُورُ حُوْلَ نَفْسِها



اِبْحَثْ مَعْ أُسْرَتِكَ عَنْ سَبَبِ إضاءَةِ الْقَمَرِ لَيْلًا.



أيُّ الْأَجْسَامِ يَسْمَحُ بِمُرورِ الضَّوْءِ؟

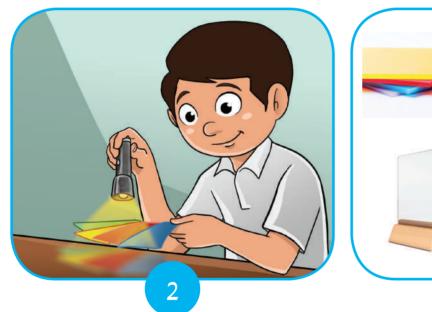
Which Objects Allow Light to Pass Through them?



تَخْتَلِفُ الْأَجْسامُ وَتَتَنَوَّعُ بِحَسَبِ نَفَاذِيَّةِ الضَّوْءِ مِنْ خِلالِها. تُصَنَّفُ الْأَجْسامُ: شَفَّافَةٌ - نِصْفُ شَفَّافَةٍ - مُعْتِمَةٌ.

النَّشَاطُ (1) العَظْ مُرورَ الضَّوْءِ عَبْرَ مَوادَّ مُخْتَلِفَةٍ

Observe Light Passing Through Different Materials





(ب) طَبِّقْ وَتَعَلَّمْ.

تَسْمَحُ بِمُرورِ جُزْءٍ مِنَ الضَّوْءِ	لا تَسْمَحُ بِمُرورِ الضَّوْءِ	تَسْمَحُ بِمُرورِ الضَّوْءِ	الْمَوادُّ الْمُسْتَخْدَمَةُ
			. 1
			. 2
			. 3









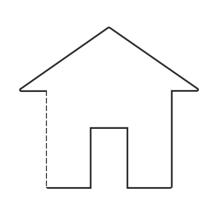
أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ.

أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:

نصّف شُفّافِ

نِشاطٌ مَنْزِلِيٌّ ﴿ ﴿

أَكْمِلْ بِناءَ الْمَنْزِلِ بِاسْتِخْدام مَوادَّ مُناسِبَةٍ.





أَيُّ الْأَجْسامِ يُكَوِّنُ ظِلًّا؟

Which Objects form Shadows?



When is a Shadow Formed?

النَّشَاطُ (1) متى يَتَشَكَّلُ ظِلُّ لِلْجِسْم؟

اِصْنَعْ ظِلَّا.

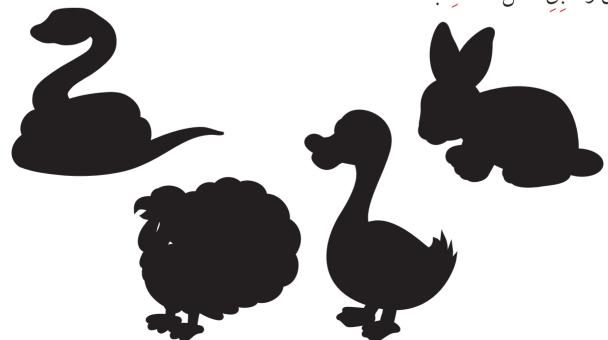




Forms of Shadow

النَّشاطُ (2) أَشْكَالُ الظِّلِّ

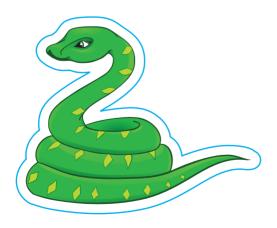
أَلْصِقْ وَطَابِقِ الظِّلُّ الْمُناسِبَ.



مُلْصَقاتٌ



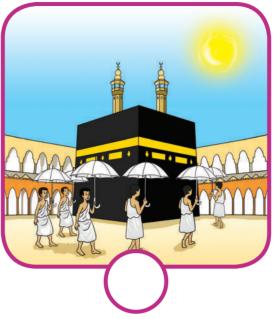














اِكْتَشِفِ الْخَطَأَ في الصّورَةِ، وَعَبِّرْ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ.

أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



9 0 9 0 1 2 0

شعافي

أُرْسُمْ ظِلًّا لِبَعْضِ الْأَشْياءِ الَّتِي تَراها في الطَّريقِ أَثْناءَ ذَهابِكَ إلى الْمَدْرَسَةِ وَأَثْناءَ الْعَوْدَةِ إلى الْمَنْزلِ.



كَيْفَ يَخْتَلِفُ طولُ الظِّلِّ بِاخْتِلافِ أَوْقاتِ النَّهارِ؟

How Does the Length of the Shadow Vary During Daytime?



الْمِزْوَلَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ ساعَةٌ شَمْسِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ اخْتِلافِ طولِ الظِّلِّ خِلالَ النَّهارِ.

Sundial

النَّشَاطُ (1) الْمِزْوَلَةُ الشَّمْسِيَّةُ

لاحِظِ اخْتِلافَ طُولِ ظِلِّ مُؤَشِّرِ الْمِزْوَلَةِ في وَقْتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمِ الظِّلَّ الْمُناسِبَ للْوَقْت.





طولُ الظِّلِّ	الْوَقْتُ
أَطْوَلُ ظِلَّا	
أقْصَرُ ظِلَّا	

النَّشاطُ (2) مَوْقعُ ظِلِّ الْجِسْمِ خِلالَ النَّهارِ

The Position of the Shadow of the Body During Daytime



















اُكْتُبِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ: عَلَيْ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّ



مساء



أُرْسُمْ ظِلَّكَ في مِنْطَقَتِكَ السَّكَنِيَّةِ في أَوْقاتٍ زَمَنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.











كَيْفُ تَحْدُثُ الْفُصولُ الْأَرْبَعَةُ؟



How Do Seasons Happen?

تَحْدُثُ الْفُصولُ الْأَرْبَعَةُ نَتيجَةَ مَيلانِ الْأَرْضِ أَثْناءَ دَوَرانِها حَوْل الشَّمْس.

Earth Tilting







النَّشَاطُ (2) كَيْفَ تَحْدُثُ الْفُصولُ الْأَرْبَعَةُ؟



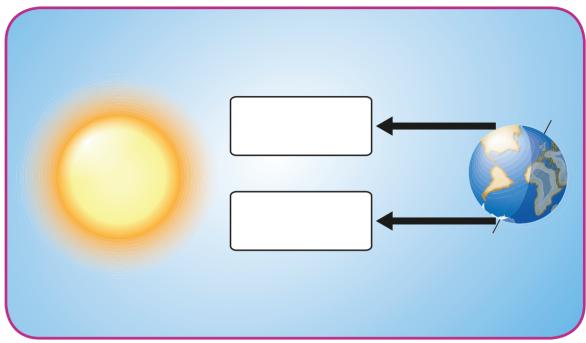
How do the Four Seasons occur?



The Four Seasons



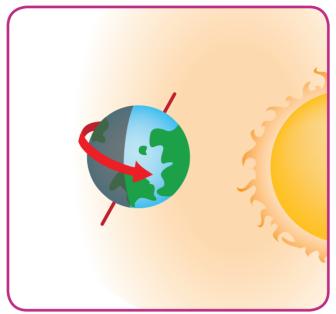
أُكْتُبِ الْفَصْلَ الْمُناسِبَ.











اُكْتُبِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

شتاءٌ

<mark>"</mark> ءُ

......

مرابع المرابع المراب

.....



مِنْ خِلالِ زِيارَتِكَ أَيَّ مَرْكَزٍ عِلْمِيٍّ أَوْ مَكْتَبَةٍ، إِبْحَثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ حُدوثِ الْفُصولِ الْأَرْبَعَةِ، وَمُ خَتَبَةٍ، إِبْحَثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ حُدوثِ الْفُصولِ الْأَرْبَعَةِ، وَمُ خَلَّالًا وَمَا مَنْ سَطْرَيْنِ.





What to Wear?

النَّشَاطُ (1) الْحُتَلافُ الْمَلابِسِ بِاخْتِلافِ الْفُصولِ

Different Clothes for Different Seasons

إِخْتَرْ مَلابِسَكَ حَسَبَ الْفَصْلِ.



النَّشَاطُ (2) كُلُّ صَنَّفْ مَلابِسَكَ - خِزانَتِي الصَّيْفِيَّةُ وَالشَّتَوِيَّةُ

Classify Your Clothes - My Summer and Winter Closet



ولمقات

























كَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ عَنِ الصَّورَةِ بِاخْتِيارِ كَلِماتٍ مُناسِبَةٍ.

(مَلابِسُ خَفيفَةٌ - شِتاءٌ - مَلابِسُ ثَقيلَةٌ - صَيْفٌ)

أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



مَلابِسُ خَفِيفَةُ

مَلابسُ ثَقيلَةٌ



صَمِّمْ لَوْحَةً عَنِ الْفَصْلِ الْمُفَضَّلِ لَدَيْكَ مِنْ خِلالِ مَوادَّ مُعادٍ اسْتِعْمالُها.

اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.













تَقْديرُ الْإِجْراءاتِ الَّتِي لا بُدَّ اتِّخادُها لِحِمايَةِ أَنْفُسِنا مِنَ الشَّمْسِ وَاسْتِخْدامُ إعادةِ التَّدويرِ لِلْمُحافَظَةِ عَلَى الْبيئةِ.

Predict the Measures Needed to Protect Ourselves from the Sun and Use Recycling to Protect the Environment.







كَيْفَ تَحْمِى نَفْسَكَ مِنْ أَشَعَّة الشَّمْسِ؟ How Do You Protect Yourself from Sunlight?



الشَّمْسُ هِيَ الْمَصْدَرُ الرَّئيسِيُّ لِلْحَرَارَةِ وَالضَّوْءِ عَلَى الْأَرْضِ. لَكِنْ في بَعْضِ أوْقاتِ النَّهار، تَكُونُ أَشِعَتُها ضارَّةً لِجِسْم الْإِنْسانِ. لِذا يَجِبُ حِمايَةُ أَجْسَامِنا بِطُرُقِ مُخْتَلِفَةٍ.

النَّشَاطُ (1) (1) أَنَا أَحْمِي نَفْسِي مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ I Protect Myself from Sunlight

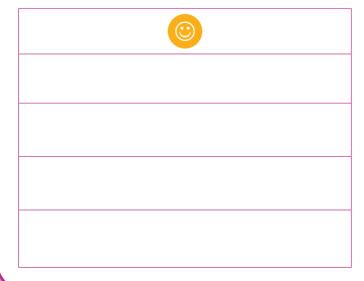
إِخْتَر الْأَدُواتِ الَّتِي تَحْمِيكَ مِنْ أَشِعَةِ الشَّمْسِ.



The Most Protecting



أُرْسُم النُّجومَ الْأَكْثَرَ عِنْدَ طَريقَةِ الْحِمايَةِ الْأَفْضَل.



الإحْتِياطاتُ











أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَن الصّورَةِ.



أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



39



إِبْحَثْ فِي مَتاجِرِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ عَنْ وَسائِلِ الْحِمايَةِ مِنْ ضَرَرِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْمُباشِرَةِ وَتَصْويرها.



مَا الْمَوارِدُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْراجُها منَ الْأَرْضِ؟

What are the Resources That Can Be Extracted from the Earth?

الْمَواردُ الطَّبيعِيَّةُ هِيَ مَوادُّ نافِعَةٌ نَسْتَخْرجُها مِنَ الْأَرْضِ وَيَسْتَخْدِمُها النَّاسُ بِطُرُقِ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الْماءِ وَالنِّفْطِ وَالأشْجارِ.

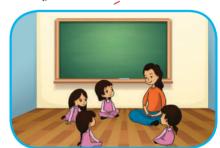
النَّشَاطُ (1) الْمُوارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ وَاسْتِخْداماتُها

Natural Resources and their Uses

(أ) اِبْحَثْ عَنِ الْحَلِّ فِي كُلِّ صورةٍ.







عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعاصِ رضي اللَّه عنهما ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مَرَّ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ فَقَالَ: مَا هَذَا السَّرَفُ يَا سَعْدُ؟ قالَ: أَفِي الوُّضُوءِ سَرَفَّ؟ قالَ: نَعَمْ، وإنْ كُنْتَ على نَهْرِ جَارِ ﴾

(ب) أُرْسُم الْمَوْرِدَ الطَّبيعِيَّ وَكَيْفِيَّةَ اسْتِخْدامِهِ.

اِسْتِخْداماتُهُ	الْمَوْرِدُ الطَّبيعِيُّ
	1. النَّفْطُ
	.2
	.3

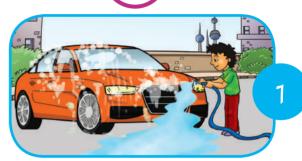












وَارِنْ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ أَعْلاهُ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ إحْداهُما.



أُكْتُب الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



مُورِدُ طَبِعِيُّ " Chair

نمين م ا ج



إِبْحَثْ فِي الْإِنترنتِ عَنِ الْمَوارِدِ الطّبيعِيّةِ الْأُخْرى.



كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْبيئَةِ منْ حَوْلِكَ؟

How Can You Keep Your **Environment Clean?**



الْبِيئَةُ هِيَ كُلُّ ما يُحيطُ بِالإِنْسانِ مِنْ ماءٍ وَهُواءٍ وَيابِسَةٍ وَكائِناتٍ حَيَّةٍ، وَيَجِبُ عَلَيْنا الْمُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ بيئَتِنا.

How Can I Protect My Environment? كُيْفَ أَحْمَى بِيئَتِى؟









Trip Report	
قُمْتَ بِها:	(ب) أُكْتُبْ تَقْريرًا عَن الرِّحْلَةِ الَّتِي
	1 - الْمُشْكَلَةُ:
	تقريرٌ عَنِ الرَّحلهِ (ب) أُكْتُبْ تَقْريرًا عَنِ الرِّحْلَةِ الَّتي 1 - الْمُشْكِلَةُ:
•	
•	
تَكْرارِ الْمُشْكِلَةِ:	3 - الْمُقْتَرَحاتُ الَّتِي تُقَدِّمُها لِعَدَمِ
•	
-	











أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيكَ في السُّلوكِ الَّذي يَقومُ بهِ الْوَلَدُ في الصّورَةِ.



ر بر دیگیان

49125



اِلْتَقِطْ صُورًا لِتَصَرُّ فاتٍ خاطِئَةٍ عَنْ حِمايَةِ الْبيئَةِ في الْحَيِّ السَّكَنِيِّ.



ما الَّذي يُمْكِنُ إِعادَةُ اسْتِعْمالِهِ؟

What Can We Reuse?



إعادَةُ الْاسْتِعْمالِ هِيَ اسْتِحْدامُ الشَّيْءِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ لِنَفْسِ الْغَرَضِ أَوْ لِأَغْراضِ جَديدَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

Reusing Materials

النَّشاطُ (1) [إعادَةُ اسْتِخْدام الْمَوادِّ

(أ) استَخْدِم الْأَدُواتِ لِصِناعَةِ شَيْءٍ مُفيدٍ وَجَديدٍ.



اسْتَخْدِمْ ما صَنَعْتَ.

(ب) أُرْسُمُ طَريقَتَيْنِ تَسْتَخْدِمُ بِهِما ما صَنَعْتَهُ مِنْ إعادةِ الإستِعْمالِ.















أُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَن الصّورَةِ.



أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

إعادة استعمال



إصْنَعْ شَيْئًا مُناسِبًا مِنْ مَوادَّ مُسْتَهْلَكَةٍ لَدَيْكَ في الْمَنْزلِ.



ما الَّذي يُمْكِنُ إِعادَةُ تَدْويرِهِ؟

What Can We Recycle?



إعادَةُ التَّدُويرِ هِيَ عَمَلِيَّةُ تَحْويلِ الْمَوادِّ الَّتي لا نَسْتَخْدِمُها إلى مَوادَّ جَديدَةٍ وَمُفيدَةٍ تَخْتَلِفُ عَن الْمَوادِّ الْأُولِي.

Paper Recycling

النّشاطُ (1) إعادَةُ تَدُويرِ الْأَوْراقِ

إِصْنَعْ عَجِينَةَ الْوَرَقِ.



النَّشاطُ (2) البَّحَثْ عَمَّا يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدُويرِهِ

Investigate What Can Be Recycled

إعادَةُ تَدُويرٍ	قُمامَةٌ

وُلْصَقاتُ





































إعادة تدوير



إِبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنترنتِ عَنْ أَشْياءَ فِي الْمَنْزِلِ يُمْكِنُ إعادَةُ تَدُويرها.

هَادًا تَعَلَّمْتَ



نَرى الشَّمْسَ في السَّماءِ نَهارًا. نَرى الْقَمَرَ في السَّماءِ في أَغْلَبِ اللَّيالي. نَرى النُّجومَ بِوُضوحِ في السَّماءِ الصَّافِيَةِ لَيْلًا.



يَحْدُثُ اللَّيْلُ والنَّهارُ بِسَبَبِ دَوَرانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِها أَمامَ الشَّمْسِ.



1- الْأَجْسَامُ الشَّفَّافَةُ تَسْمَحُ بِمُرُورِ الضَّوْءِ. 2- الْأَجْسَامُ الْمُعْتِمَةُ لاَ تَسْمَحُ بِمُرُورِ الضَّوْءِ. 3- الْأَجْسَامُ نِصْفُ الشَّفَّافَةِ تَسْمَحُ بِمُرُورِ جُزْءٍ مِنَ الضَّوْءِ.



1 - الْأَجْسَامُ الشَّفَّافَةُ لاَ يَتَكُوَّنُ لَهَا ظلُّ. 2 - الْأَجْسَامُ الْمُعْتِمَةُ يَتَكُوَّنُ لَهَا ظِلُّ. 2 - شَكْلُ الظِّلِّ يُشْبِهُ شَكْلَ الْجِسْم.



يَتَغَيَّرُ طولُ الظِّلِّ بِتَغَيُّرِ مَوْضِع مَصْدَرِ الضَّوْءِ.



هَادًا تَعَلَّمْتَ

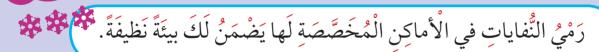


تَحْدُثُ الْفُصولُ الْأَرْبَعَةُ نَتيجَةً لِمَيْلِ مِحْوَرِ الْأَرْضِ أَثْناءَ دَوَرانِها حَوْلَ الشَّمْس.









يُمْكِنُ إعادَةُ اسْتِعْمالِ بَعْضِ الْأَشْياءِ وَالْإِسْتِفادَةُ مِنْها.

يُمْكِنُ إعادَةُ تَدُويرِ الْأَشْياءَ لِصُنْعِ مَوَادَّ جَدِيدَةٍ.













اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.











التَّعْبِيرُ عَنِ الْعُلومِ مِنْ حَوْلِنا مِنْ خِلالِ اسْتِخْدامِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهاراتِ الْمُكْتَسَبَةِ خلال تَعَلَّم الْمَوادِّ الدِّراسِيَّةِ الْأُخْرى.

Applying Science Around Us Using Knolwedge and Acquired Skills While Learing Other Subjects.





الدَّرْسُ اِمْرَحْ مَعَ الْعُلومِ



Fun with Science

النَّشَاطُ (1) (إِنْ أَنْ بُطْ مَعَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (1) (النَّشَاطُ (1) (النَّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ (النَّشَاطُ (1) (النَّفَاءِ النَّعَةِ الْعَرَبِيَّةِ (النَّفَاءِ النَّعَالَ النَّفَاءِ النَّاءُ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّاءُ النَّفَاءِ النَّفْعَاءِ النَّفْعَةِ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفَاءِ النَّفْعَ النَّالْمُعْتِي النَّاءِ النَّالْعُلْمَ النَّالْعُلْمَ النَّالْعُلُولُ اللَّذَاءِ النَّالْعُلْمَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ النَّالْعُلِيْلِيْعُلِي اللَّذَاءِ النَّالْعُلِيْعُلِيمِ الللَّذَاءِ الْعُلَّ الْعُلْمَاءِ الْعُلَّ الْعُلْمُ اللّلْعُلِي الْعُلْمُ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ الْعُلْمُ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ الْعُلْمُ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِلَّ الْعُلْمُ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَاءِ الللَّذَاءِ اللَّذَاءِ اللَّذَ

اِكْتَشِفِ الْخَطأَ.



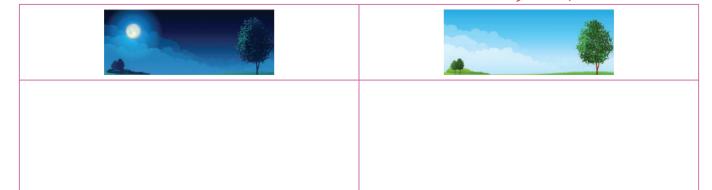




Connect with Art Education

النَّشاطُ (2) () أُرْبُطْ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ

أَعْمالي في النَّهارِ واللَّيْلِ: قُصَّ وَأَلْصِقْ.



وُلْصَقَاتٌ











Connect with Music



أُنْشِدْ عَنِ الْفُصولِ الْأَرْبَعَةِ.









اِبْحَثْ في الْقُرْآنِ الْكَريم عَنِ كَلِمَتَي «اللَّيْلِ» وَ«النَّهارِ»، واكْتُبْ آيتَيْنِ تَتَضَمَّنانِ هاتَيْنِ الْكُلِمَتَيْنِ.



الدَّرْسُ اِمْرَحْ مَعَ الْعُلومِ



Fun with Science

النَّشَاطُ (1) (إِن اللَّعَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ Connect with Arabic Language النَّشَاطُ (1)

لاحِظْ وَعَبَّرْ.



عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ بِجُمْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ.

Connect with Mathematics

فَكُّرْ وَاسْتَنْتِجْ.







النَّشَاطُ (3) () () الرَّبْطُ مَعَ اللُّغَةِ الْإِنجِليزِيَّةِ

Connect with English Language

إقْرَأْ.



Garbage



Recycle













أعِدِ اسْتِعْمالَ قَناني الْمِياهِ الْمَعْدِنِيَّةِ لِصَّنْعِ أَشْياءَ مُفيدَةٍ.

اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.









إِدْراكُ وَتَصْنيفُ مُنْتَجاتِ التّكنولوجيا في مَتاجِرِ الْمَيِّ السَّكَنِيِّ الْحَاسِّ بِنا.

Recognize and Classify Technology Products in Our Neighbourhood's Stores.





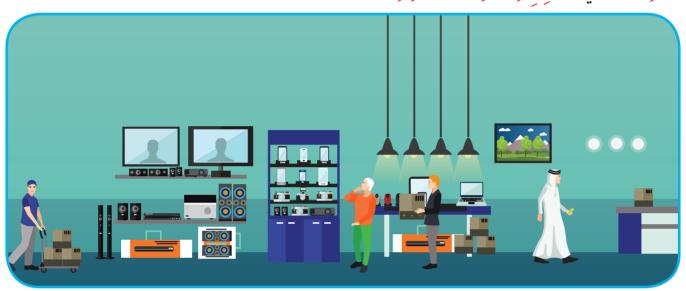
ماذا يوجَدُ في مَتاجر الْمَيِّ السَّكَنِيِّ؟

What Can Be Found in the Neighbourhood **Stores?**



Neighbourhood Store

النَّشَاطُ (1) (الْمَتْجَرُ السَّكَنِيِّ (أَ) الْمَتْجَرُ السَّكَنِيَّةِ.



Classify Technological Products

صَنِّفِ الْمُنْتَجاتِ التِّكْنولوجِيَّة (ب) أَكْمِل الْجَدُّولَ.

بَلَدُ الْمَنْشَا	تَكْلِفَةُ الْمُنْتَجِ بِالدِّينارِ الْكُويْتِيِّ الْكُويْتِيِّ	حَجْمُ الْمُنْتَجِ (كَبيرٌ - مُتَوَسِّطٌ - صَغيرٌ)	نَوْعُ الْمُنْتَجِ













أُكْتُب الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ:

مَنا حِرُ الْهِيِّ السَّكِنِيِّ



إِبْحَثْ فِي الْإِنترنتِ عَنْ مُنْتَجاتِ مَتاجِرِ الْمِنْطَقَةِ السَّكَنِيَّةِ.

اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.











تَكُوينُ الْمُمارَساتِ الآمِنَةِ وَالإِسْتِخْدامُ الْمُناسِبُ لِلتَّكنولوجيا.

Safe Practices and Suitable Usage of Technology.





كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْمَغْناطيسَ بِأَمانِ؟

How to Use Magnet Safely?



Compass and Magnet



أَوْجِدِ اتِّجاهَ الْقِبْلَةِ.





I Use Magnet Safely

















أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



مُغْناطِيسُ



الْجَديدَةِ، عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ عَن الصّورَةِ. الْجَديدَةِ، عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ عَن الصّورَةِ.





إِبْحَثْ بِمُساعَدَةِ الْأَهْلِ عَنْ مَضارِّ الْمَغْناطيسِ عَلى حَياتِنا.



كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْبَطَّارِيَّةَ بِأَمَانِ؟

How to Use the Battery Safely?



Keep the Battery Safe



بَطّاريّة (2)

The Power of the Lamp Light

النَّشاطُ (1) حفظُ الْبَطَّارِيّةِ بِأَمانِ

(أ) جَرِّبْ ثُمَّ لاحِظْ.



بَطَّارِيَّةٌ (1) (ب) قُوَّةٌ إضاءة الْمِصْباحِ أَكْمِلِ الْجَدُولَ.

بَطَّارِيَّةٌ (2)	بَطّارِيَّةٌ (1)	وَجْهُ الْمُقارَنَةِ
		قُوَّةُ إضاءَةِ الْمِصْباحِ



أُكْتُبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



.....



إِبْحَثْ بِمُساعَدَةِ الْأَهْلِ عَنْ مَضارِّ الْبَطّارِيَّةِ عَلى حَياتِنا.



كَيْفَ يُمْكِنُ نَقْلُ الْأَشْياءِ؟



How Can You Move Objects?

يُمْكِنُ تَسْهِيلُ نَقْلِ الْأَشْياءِ مِنْ مَكانٍ الى آخَرَ باسْتِخْدام آلاتٍ بَسيطَةٍ مِثْلَ الْبَكرةِ وَالْعَجَلَةِ

Moving Objects

النَّشَاطُ (1) (النَّشَاطُ (1)

اِصْنَعْ وَسيلَةَ نقل.





Find a Solution

النَّشاطُ (2) المُشْكِلَةِ المُشْكِلَةِ

أُرْسُم الْجُزْءَ النَّاقِصَ.

الْحَلُّ	الْمُشْكِلَةُ







كُ ضَعْ عَلامَةَ ٧٠ عِنْدَ التَّصَرُّ فاتِ الصَّحيحَةِ أَوْ ٤٠ عِنْدَ التَّصَرُّ فاتِ الْخاطِئَةِ.







النُّكُتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ طَريقَةِ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ في الصّورَةِ







وسيلة نقل

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌ ﴿ أَا

صَمِّمْ آلَةً تَنْقُلُ الْأَشْياءَ خِلالَها في الْحَيِّ السَّكَنِيِّ.





How to Use the Means of Transportation Safely?



النَّشاطُ (1) (الحِظْ وَناقِشْ طُرُقَ اسْتِخْدام وَسائِل الْمُواصَلاتِ بِأَمانِ

Observe and Discuss Ways of Using Means of Transportation Safely











النَّشَاطُ (2) الْأَمْنُ والسَّلامَةُ في اسْتِخْدام وَسائِلِ الْمُواصَلاتِ



Safety While Using Means of Transportation

قُصَّ وَأَلْصِقْ.

اطاتُ	الإحْتِي	وَسيلَةُ الْمُواصَلاتِ
×		

وُلْصَقاتُ























عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ عَنِ احْتِياطاتِ الْأَمْنِ والسَّلامَةِ عِنْدَ اسْتِخْدام وَسائِل الْمُواصَلاتِ.

أُكْتُب الْكَلِماتِ التّالِيَةَ:



ضارٌّ آمِنُ تكنولوجيا وسائلُ الْمُواصَلاتِ

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ ﴿ إِنَّ الْمُ

إِبْحَثْ عَنْ وَسائِل تكنولوجيا في سَيّارَةِ أَحَدِ والدّيْك، واسْتَخْدِمْها بأمانٍ.

هَادا تَعَلَّمْتَ









1- تَحْتَوي الْمَتاجِرُ في الْحَيِّ السَّكَنِيِّ عَلَى مُنْتَجاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. 2- تَخْتَلِفُ الْمُنْتَجاتُ التَّكنولوجيَّةُ في مَتاجِرِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ من حَيْثُ

2 - تَخْتَلِفُ الْمُنْتَجَاتُ التَّكنولوجيَّةُ في مَتاجِرِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ من حَيْثُ وَعَيْثُ الْمُنْتَجِ، التَّكْلِفَةُ، بَلَدُ الْمَنْشَأِ.









2- الْبَكْرَةُ والْمُسْتَوى الْمائِلُ والْعَجَلَةُ وَسائِلُ تُساعِدُنا عَلى نَقْلِ الْأَشْياءِ.



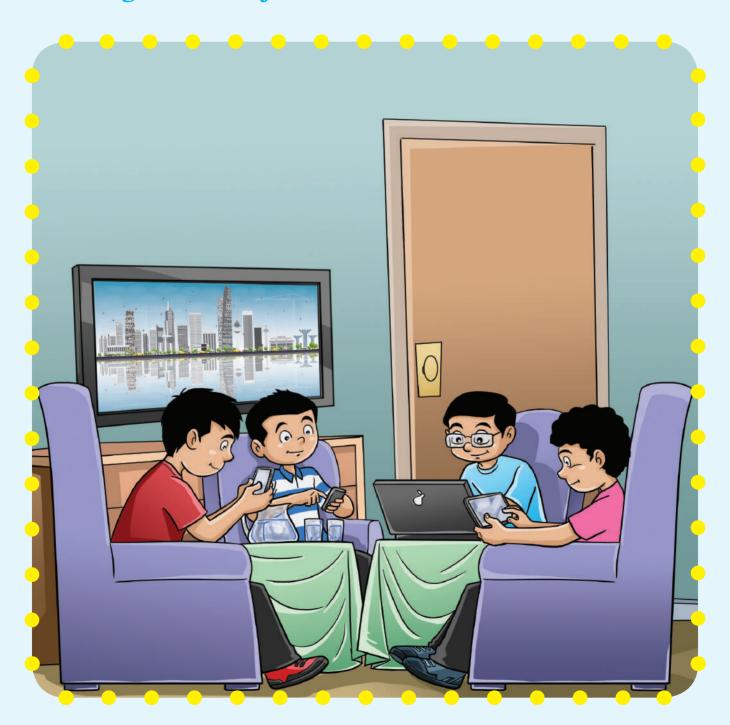






التَّعْبِيرُ عَنْ طُرُقِ رَبْطِ الْعُلومِ والتّكنولوجيا مِنْ حَوْلِنا باسْتِخْدامِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهاراتِ الْمُكْتَسَبَةِ خِلالَ تَعَلَّمِ الْمَوادِّ الْدِّراسِيَّةِ الْأُخرى.

Expressing Ways to Connect Science and Technology Around Us Using Knowledge and Acquired Skills While Learning Other Subjects.





إِمْرَحْ والْعَبْ مَعَ الْعُلوم



Play and Enjoy Science

Connect with Art Education

النَّشَاطُ (1) (الْمَنْ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنَيَّةِ صَمِّمْ لَوْحَةً لِلتَّعَامُلِ الآمِنِ مَعَ الْمَغْناطيسِ

Design a Poster for Using Magnet Safely

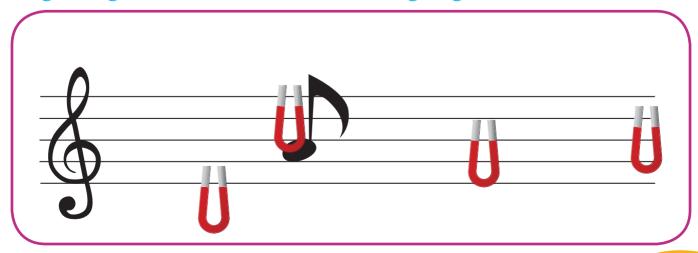
صَمِّمْ لَوْحَةً جِدارِيَّةً تُبَيِّنُ فيها تَكُوينَ قِيَم حَوْلَ التَّعامُلِ مَعَ الْمَغْناطيسِ مُسْتَعينًا بِالصُّورِ.



Connect with Music

النَّشَاطُ (2) (2) أُرْبُطْ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْموسيقيَّةِ الْمُوسيقيَّةِ نَشيدٌ حَوْلَ الْاحْتِياطاتِ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْمَغْناطيسِ

Sing a Song about Precautions While Using Magnets





عَبِّرْ بِاسْتِخْدامِ الْوَجْهِ الْمُناسِبِ (ن، اللهُ).





بِمُساعَدَةِ الْأَهْلِ، إِبْحَثْ عَنْ أَضْرارِ الْبَطّارِيَّةِ وَأَلْصِقْ صُورًا.



الدَّرْسُ اِمْرَحْ والْعَبْ مَعَ الْعُلوم

Play and Enjoy Science



النَّشَاطُ (1) (1) أُرْبُطْ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ Connect with Art Education الآمِنَ لِوَسائِل الْمُواصَلاتِ وَلَوِّنْها لاحِظْ وَناقِشِ الاِسْتِخْدامَ الآمِنَ لِوَسائِل الْمُواصَلاتِ وَلَوِّنْها

Observe, Discuss and Colour the Safe Use of Means of Transportation

(أ) لاحِظْ وَناقِشْ، ثُمَّ لَوِّنِ السُّلوكَ الصَّحيح.

(ب) صَمِّمْ لَوْحَةً جِدارِيَّةً تُبَيِّنُ فيها تَكُوينَ قِيَمٍ حَوْلَ التَّعامُلِ مَعَ وَسائِلِ الْمُواصَلاتِ مُسْتَعينًا بِالصُّورِ.







Connect with Mathematics
Safe Speed

النَّشاطُ (2) (اللَّا مَعَ الرِّياضِيّاتِ النَّشاطُ (2) السُّرْعَةُ الآمِنَةُ

لاحِظْ وَناقِشْ.

الشُّرْعَةُ الآمِنَةُ



السُّرْعَةُ غَيْرُ الآمِنَةِ



Connect with English Language

إِقْرَأْ وَتَرْجِمْ.



Safety belt

كُمِّرٌ بِاسْتِخْدام الْوَجْهِ الْمُناسِبِ (ن)، (اللهُ عَبِّرٌ بِاسْتِخْدام الْوَجْهِ الْمُناسِبِ (ن)،









أُكْتُبْ نَصيحَةً لِزُ مَلائِكَ في الْفَصْل حَوْلَ الإِحْتِياطاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِاسْتِخْدام الْحافِلَةِ في

اُرْسُمْ ما تَعَلَّمْتَهُ.











مَشْروعُ الِاسْتِقْصاءِ الْعِلْمِيِّ الثَّانِي



Science Project

(2–3) تَوْضيحُ خَصائِصِ وَطُرُقِ اسْتِخْدامِ التّكنولوجيا الْمَعْروفَةِ في الْمَيِّ السَّكَنِيِّ.



كَيْفَ تُصَمِّمُ مَشْروعًا بِاسْتِخْدامِ الْمَغْناطيسِ أَوِ الْكَهْرَباءِ أَوْ وَسائِلِ الْمَغْناطيسِ أَوِ الْكَهْرَباءِ أَوْ وَسائِلِ الْمُواصَلاتِ في الْمَنْزِلِ أَوِ الْحَيِّ السَّكَنِيِّ؟





1

.....

41	2
U	D

غْناطيسِ أوِ الْكَهْرَباءِ ۗ	وْلَ اسْتِخْدامِ الْمَا	سَوْفَ تُنَفِّذُها حَر	تَوَقَّعِ الْفِكْرَةَ الَّتِي،
(كِتابَةً أَوْ رَسْمًا).	روعِكَ الْعِلْمَِيِّ (واصَلاتِ في مَشْ	أَوْ وَسائِلِ الْمُو

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			

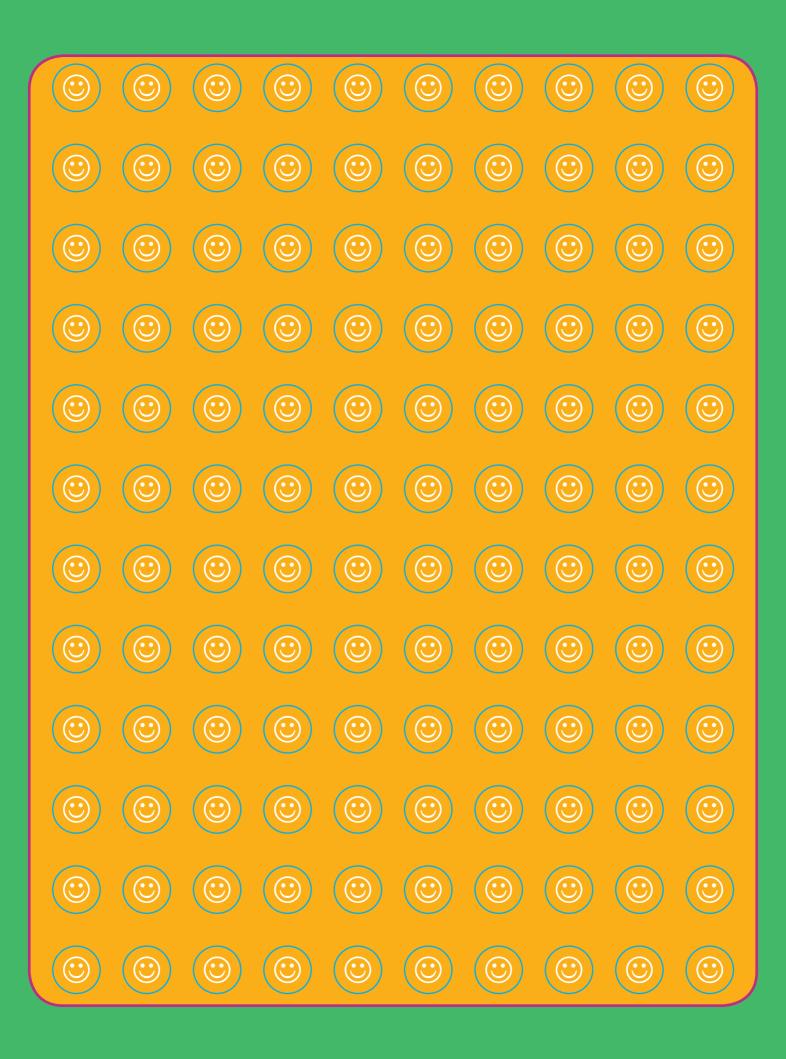
.....

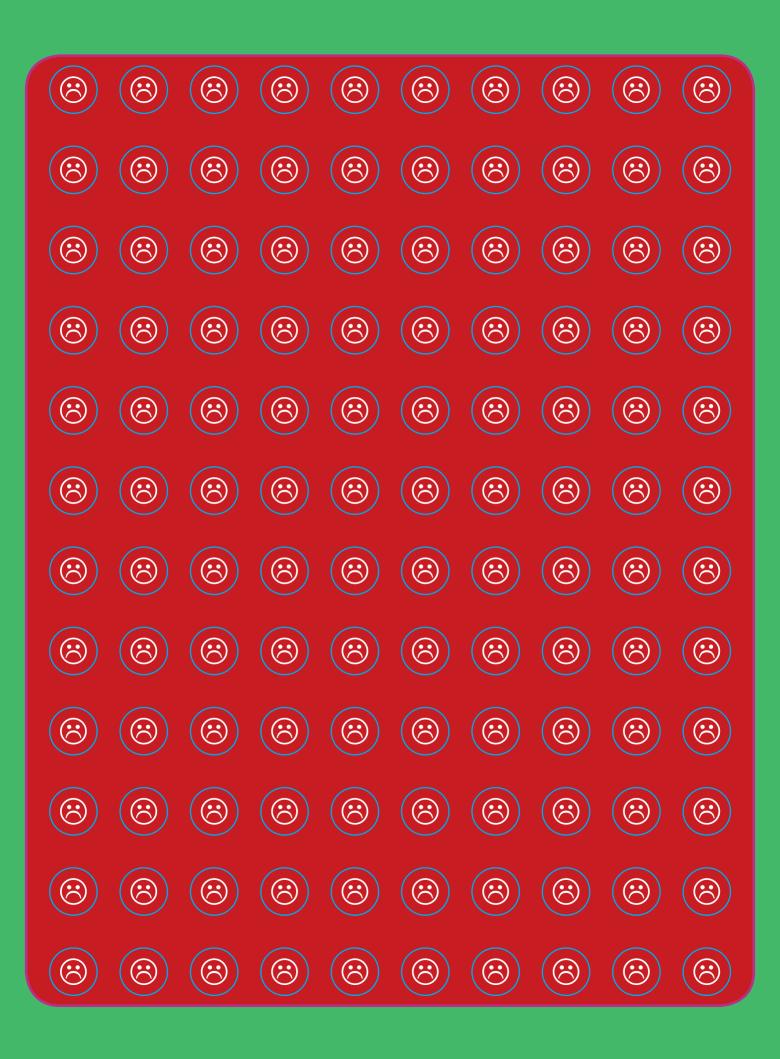
مَشْروعُ الدسْتِقْصاءِ الْعِلْمِيِّ الثَّاني



Science Project

·		ينُ النَّتائِجِ.	تَدُو		
•••••					
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•••••					
•••••					
•••••				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
					• • • • •
•••••					
		ليلُ النَّتائِجِ.	تَحْل		
		ليلُ النَّتائِجِ.	تَحْل		
		ليلُ النَّتائِجِ.	تَحْل		
		ليلُ النَّتائِجِ.	تَحْل		
•••••					





ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

الْمَراجِعُ والْمَصادِرُ References and Resources



- 1. وَثِيقَةُ الْمَنْهَجِ الْوَطَنِيِّ الْكُويْتِيِّ لِلْمَرْ حَلَةِ الإِبْتِدائِيَّةِ لِلْعُلومِ
 - 2. كِتابُ الْعُلوم الطَّبْعَةُ التَّالِثَةُ لِلصَّفِّ الثَّاني الإِبْتِدائِيِّ