

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

## ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم. - الرياض،  
١٤٤٤ هـ.

٩٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥٢٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥٢٨

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](http://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

# الوَحدة ١ أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ عَالِمًا

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).</li> <li>يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.</li> <li>يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> <li>يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠-٨٠ ) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم ).</li> <li>يستنتج ممًا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود ( ١٠ ) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.</li> <li>يستخدم الاستفهام بـ ( مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا ).</li> <li>يستخدم الإفراد والجمع.</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>حق الجار والصديق.</li> <li>التواصل مع الآخرين.</li> <li>التسامح وحب الآخرين.</li> <li>المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.</li> </ul> </li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>





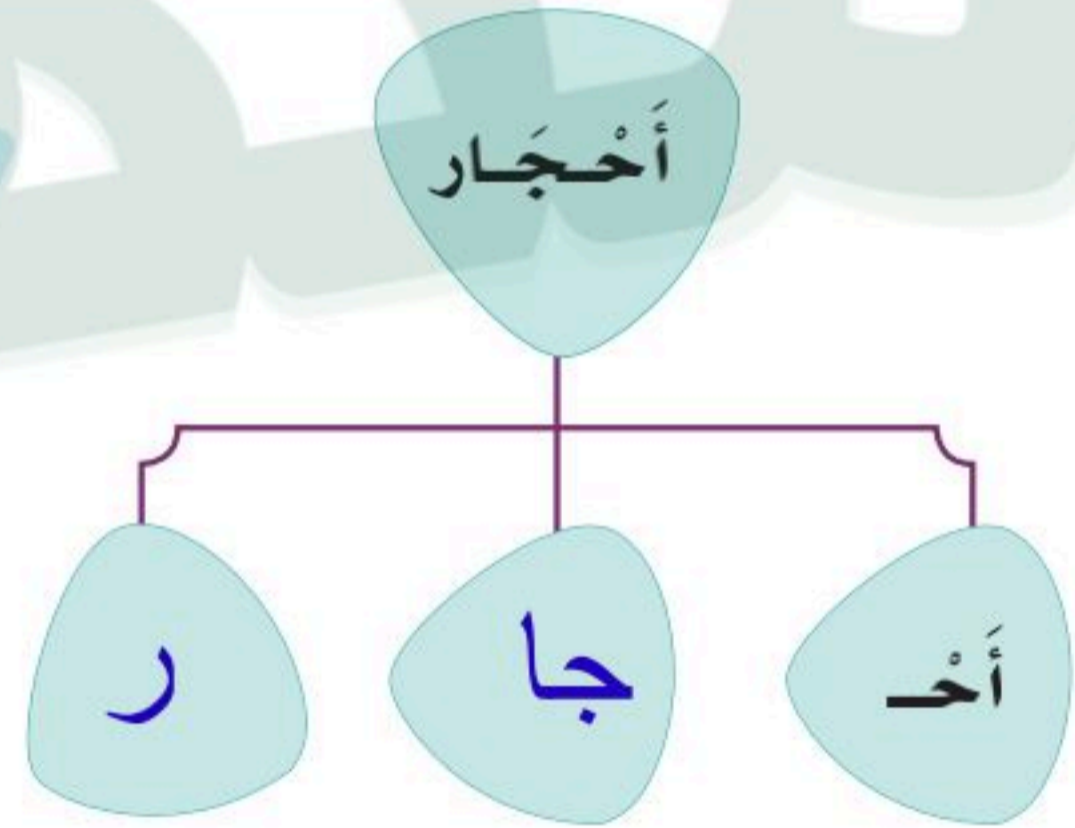
١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

أصدقائي	أحمد	خالد	صالح
جيراني	علي	محمد	إبراهيم

٢ أحل الكلمة صوتياً:

أخذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

..... جار .....



أنجز مشروع\*



- ❖ بمُساندة المُعلِّمِ والمُوجهِ الطُّلابيِّ أتعرفُ على طُلابِ في المُدرسةِ مِنْ مُختلفِ الدُّولِ.
- ❖ بمُساندةِ المُعلِّمِ ورائدِ النُّشاطِ يتعاونُ طُلابُ الصَّفِّ في تَنْظيمِ مُلتقى يُعبِّرُ عنِ الرُّوابطِ بَيْنَ الدُّولِ، والصُّداقةِ بَيْنَ طُلابِ المُدرسةِ مِنْ مُختلفِ الدُّولِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ



تغيب حازم عن المدرسة  
وأفقدته فواز في ذلك اليوم



قال والد فواز ابلغ حازم أننا  
في طريقنا إلى زيارتهم الآن



اتصل فواز بصديقة  
حازم فردت والدته  
فطلب منها أن يحادثه



اتصل والد فواز بسيارة الإسعاف  
وتم نقلة إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل  
والد حازم فوجداه يتأوه من الألم  
أصدقائي وجيراني



والد فواز وابنه فواز وحازم  
دعوا لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب أن  
يبقى في المستشفى عدة أيام لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى  
برفقه جاره أبو فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم  
وحمدوا الله على سلامته



شكر والد حازم جاره على كل ماقدمه له ولأسرته  
من مساعدات أثناء تواجده داخل المستشفى رد والد  
فواز العفو هذا واجبي نحو جاري





١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟

ج/ اتصل فواز بصديقه حازم لأنه تغيب عن المدرسة ذلك اليوم ويريد أن يطمئن عليه

٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

ج/ تغيب حازم عن المدرسة ، لأن والده مريض.

٣. مَاذَا فَعَلَ فَوْازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟

ج/ ذهب فواز ووالده إلى زيارة والد حازم.

٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

ج/ نقل رجال الإسعاف والد حازم إلى المستشفى

٥. هَلْ أَعْجَبْتِكَ الْقِصَّةُ؟ وَهَلْ مَاذَا؟

ج/ نعم أعجبتني ، لأن مساعدة الجيران خلق حميد.

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

جاري الحبيب.





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 يَوْمًا وَاحِدًا.  ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَّازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ.  
 لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَّازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَّازٍ جَارَهُ إِلَى  
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَّازٍ وَوَالِدِهِ  
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

## الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لِأَنَّهُ جَارِي  
وَدَارُهُ كَدَارِي  
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي  
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ  
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا  
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ  
أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحِبُّ جَارِي  
أَعِينُهُ يُعِينُنِي  
وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي  
نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا  
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا  
فَجَارُنَا مُحَبَّبُ  
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي





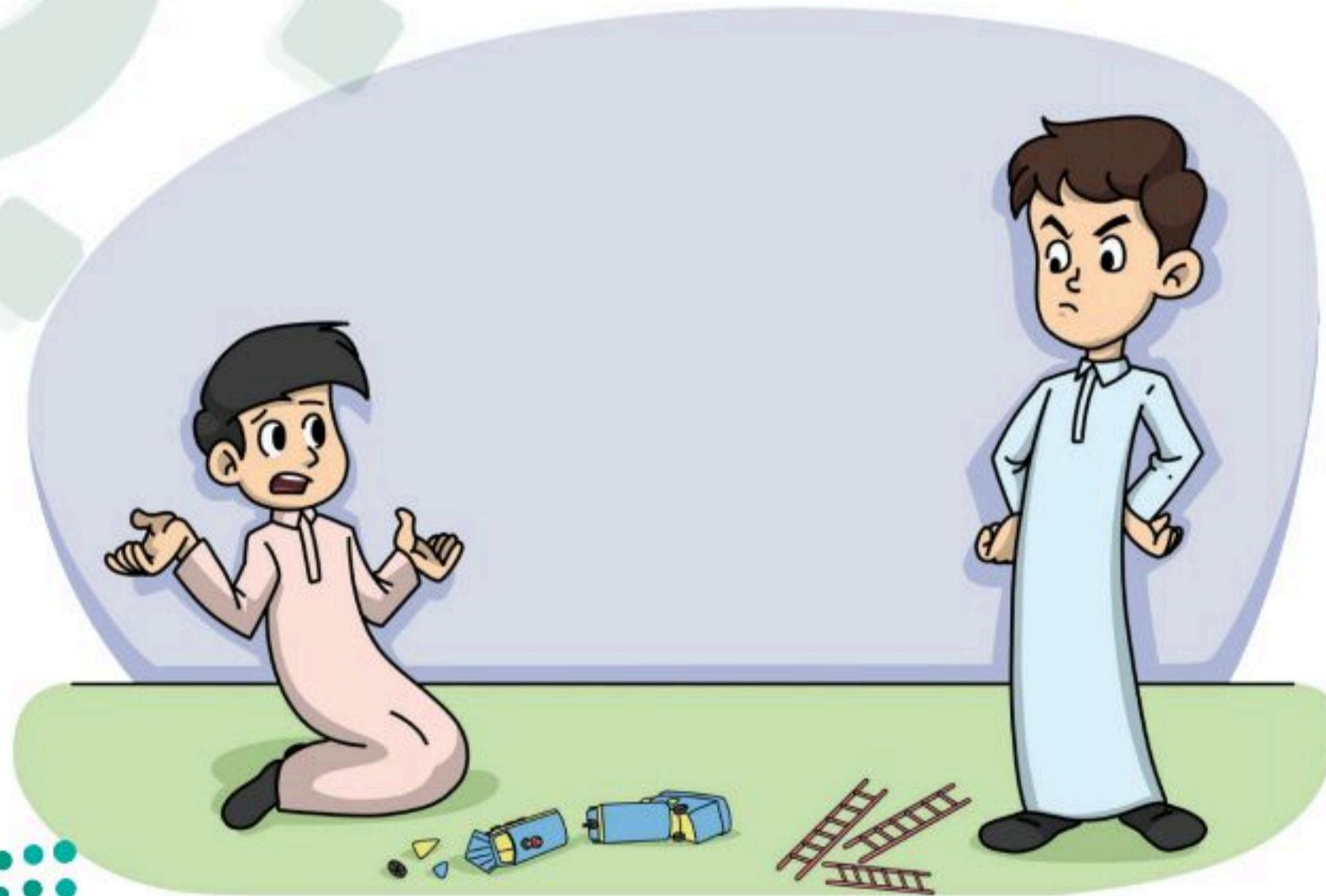
## الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ  
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟  
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



أولاً



أجيب

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمارة صديقه خالدًا؟

يلعب معه بقطاره الجديد.

٢. ما سبب غضب عمارة من صديقه خالد؟

لأن القطار سقط من يد خالد فنكسر وتفككت أجزاؤه

٣. هل تعتمد خالد إسقاط القطار وكسره؟

لا ، لم يعتمد ذلك.

٤. ماذا قالت الأم لعمارة ليغرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

يا بني ساشتر لي قطارًا جديدًا ولكن من أين أتى لك بصديق كخالد؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

غضبت من أحد زملائي؛ لأنه دفعني بقوة، فاصطدمت بالحائط.

٦. لو كنت مكان عمارة، هل تقبل اعتذار خالد؟ لماذا؟

لأن الإسلام يحثنا على التسامح.

٧. أقدم أفكارًا للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر.

اقوم بإصلاحها واللعب بها

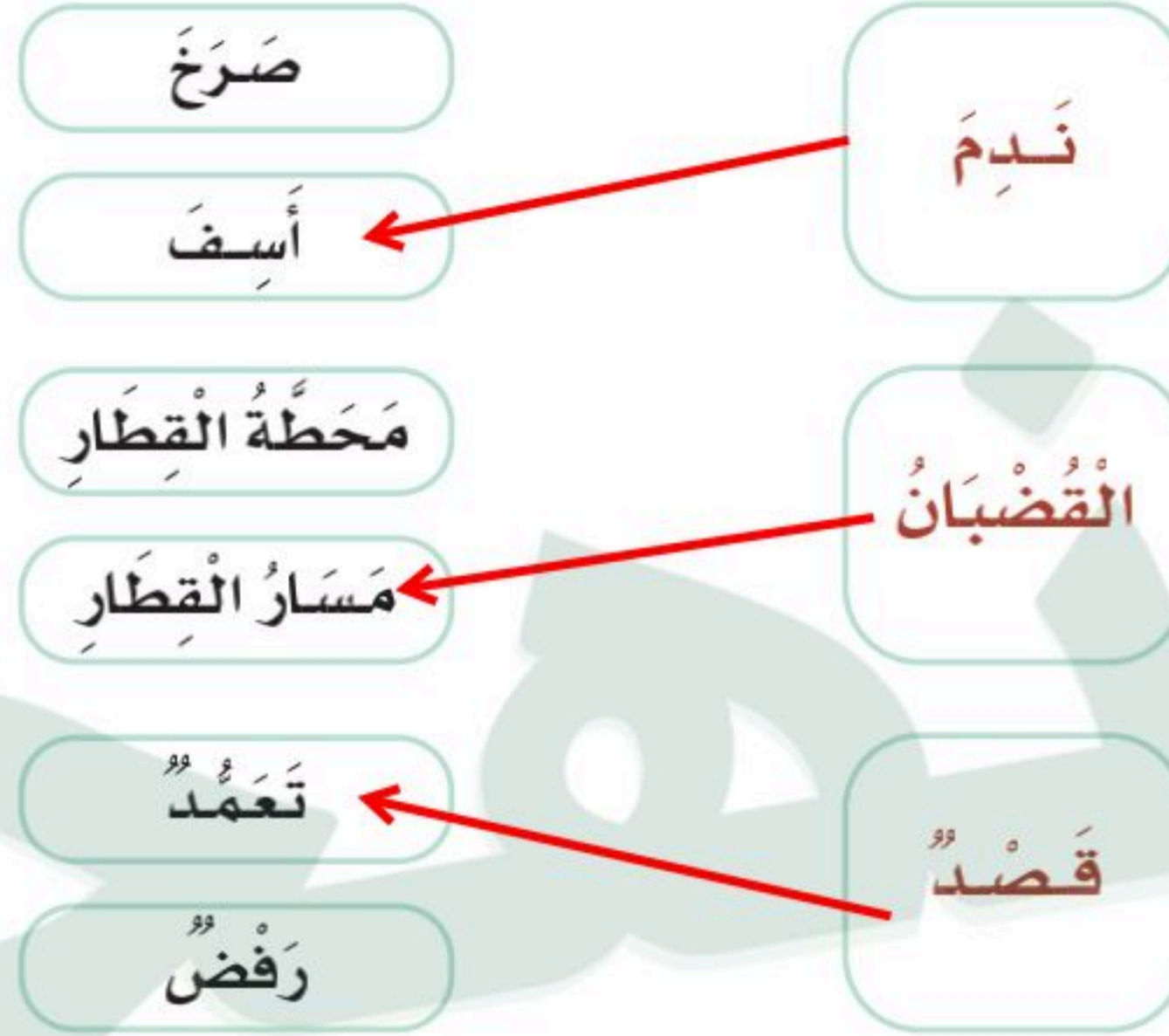
٨. اقترح عنوانًا آخر للنص.

الإسلام دين التسامح.

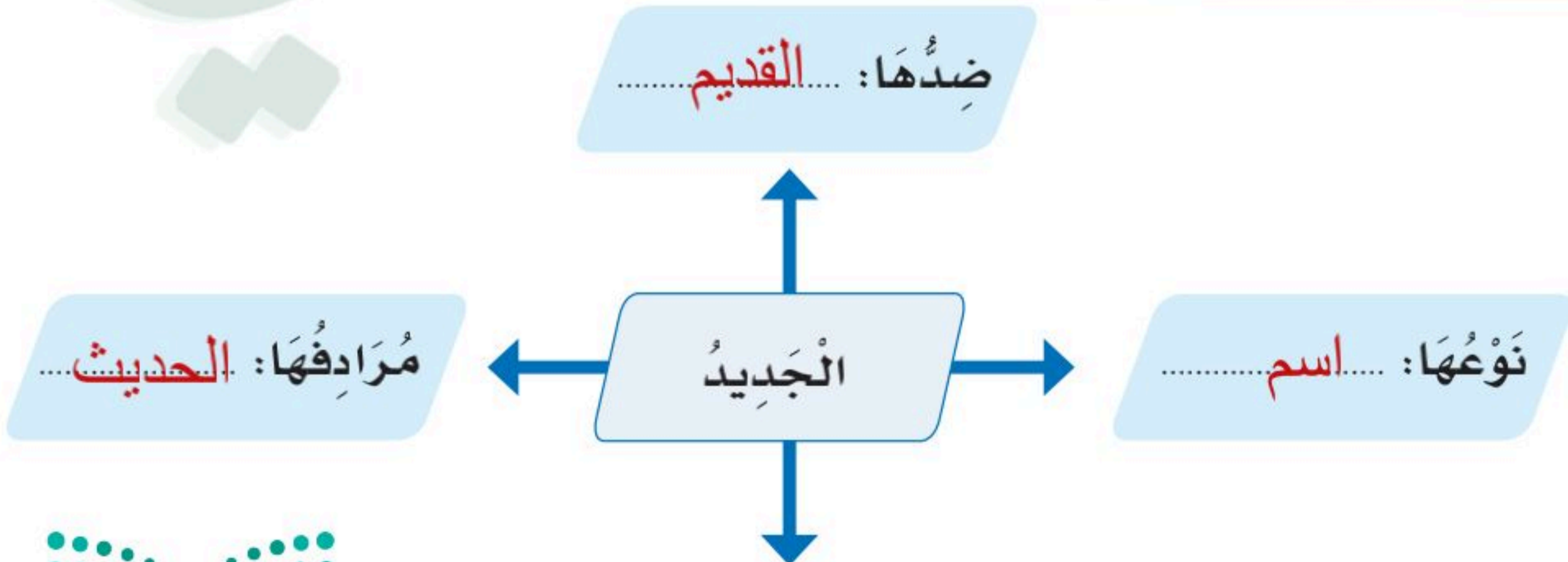


ثانياً أنمي لغتي

١- أصل الكلمة بمعناها:



٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:



الكلمة في جملة: العيب...بالقطار...الجديد.



أولاً أقرأ وألاحظ\*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أَحُلُّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

		قَصْدٌ	قَصٌّ	قَضٌ
نُ	بَا	قَضُ	الْ	القَضْبَانُ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ  
سَّ = سَ + سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ.....

تَ كَ سَ سَّ رَ

تَفَكَّكَتْ.....

تَ فَ كَ كَ كَ تَ

تَسْرَعُ.....

تَ سَ رَ رَ عَ

رَدَّ.....

رَ دَ دَ

قَدَّمَ.....

قَ دَ دَ مَ

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):  
دعا عمارة صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد، وطلب منه أن  
يُمسكه حتى ينتهي من تركيب القضبان.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):  
رد خالد: لقد سقطت من يدي من غير قصد.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



ثالثاً

أستخدمُ

أتذكّر أنّ الأدواتِ (كيف، متى، هل، لماذا) تردُّ في أسلوبِ الاستفهامِ.

١- أضعُ خطأً تحتَ أداةِ الاستفهامِ في الأسئلةِ الآتية:

١- من أين أتى لك بصديق؟

٢- ماذا فعلت بلعبتي؟

٣- كيف تكسر القطار؟

٢- أختارُ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ: ( كيف، متى، هل، لماذا )

❖ سألتِ الأمُّ عمَّاراً عن سببِ صراخه، فقالت:

لماذا... تصرخ يا عمَّار؟

❖ استفسرُ من أمي عن موعدِ حضورِ أبي إلى المنزلِ، فأقول:

متى... سيحضرُ أبي إلى المنزلِ؟

٣- أصوغُ شفهاً سؤالاً لمن بجواري للاستفهامِ عن مكانِ كتابي.



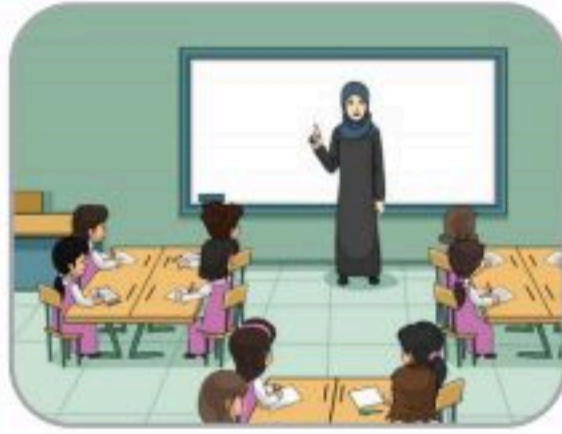
أين كتابي يا صديقي؟



أَحْوَالٌ

رَابِعًا

١- أَحْوَالُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيذَاتٌ

تَلْمِيذَةٌ

قِصَصٌ

قِصَّةٌ

بُيُوتٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَلْعَابٌ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ ( . ) فِي  
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد.

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ بِالْقِطَارِ



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

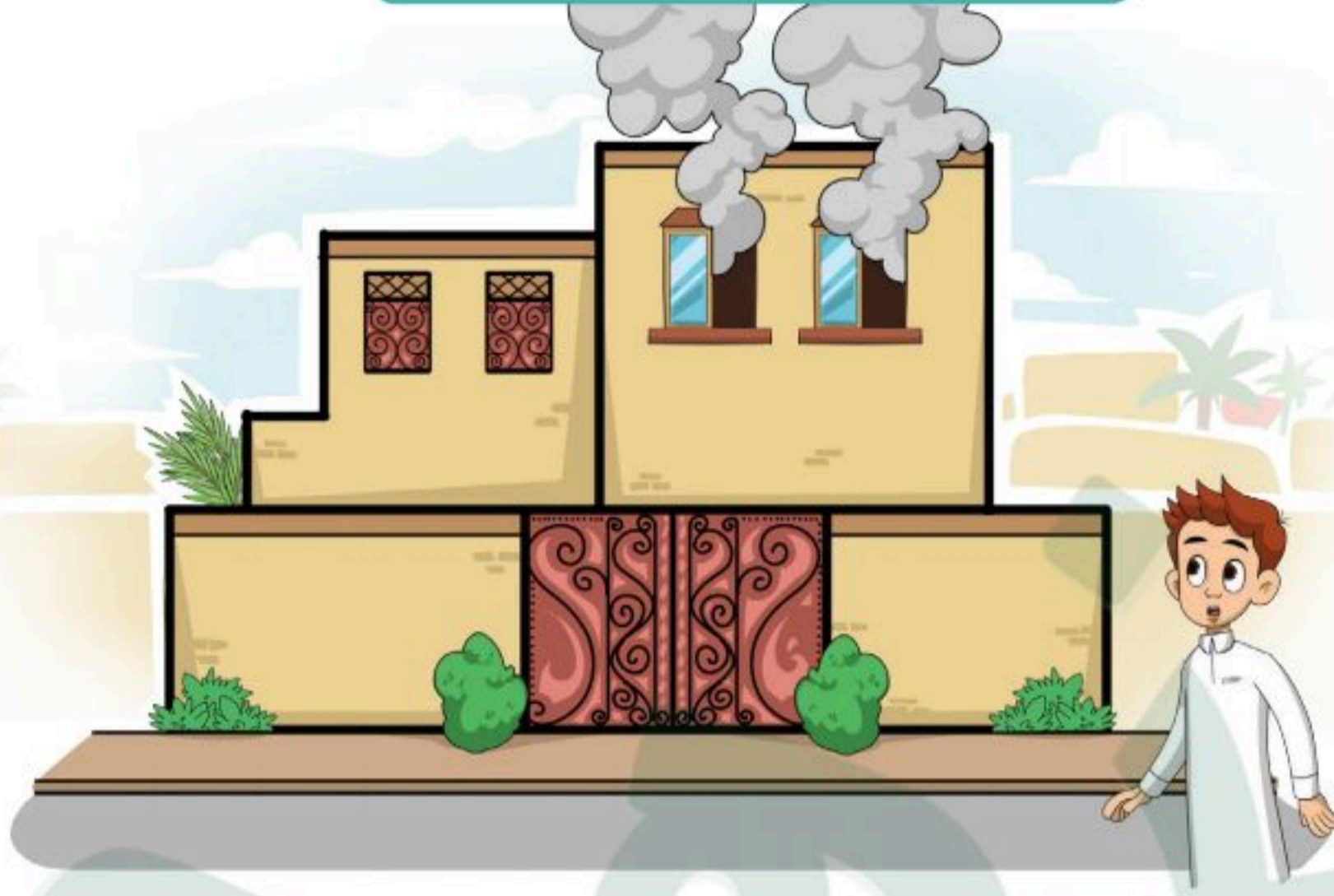
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ اسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرِحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

تعريف العمل التطوعي / تقديم العون والنفع إلى شخص أو مجموعة أشخاص يحتاجون إليه دون مقابل مادي أو معنوي والمحفز فيه أما داخلي أو خارجي والأعمال التطوعية عمل ليس إجباري لكنه واجب إنساني نحو المجتمع.



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.  
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.  
قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ  
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.







أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟

شاهد فواز دخانا كثيفا يتصاعد من منزل جارهم.

٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟

ان يبلغ الدفاع المدني.

٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟

الرقم هو 998

٤. من الذي أطفأ الحريق؟

رجال الإطفاء.

٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازا؟

شكره على حسن تصرفه.

٦. أقدام بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل.

\* وضع علب الكبريت بعيدا عن متناول الأطفال.

\* عدم العبث في المواد القابلة للاشتعال.

٧. اقترح عنوانا آخر للنص. حماية الجيران



أنمي لغتي

ثانياً

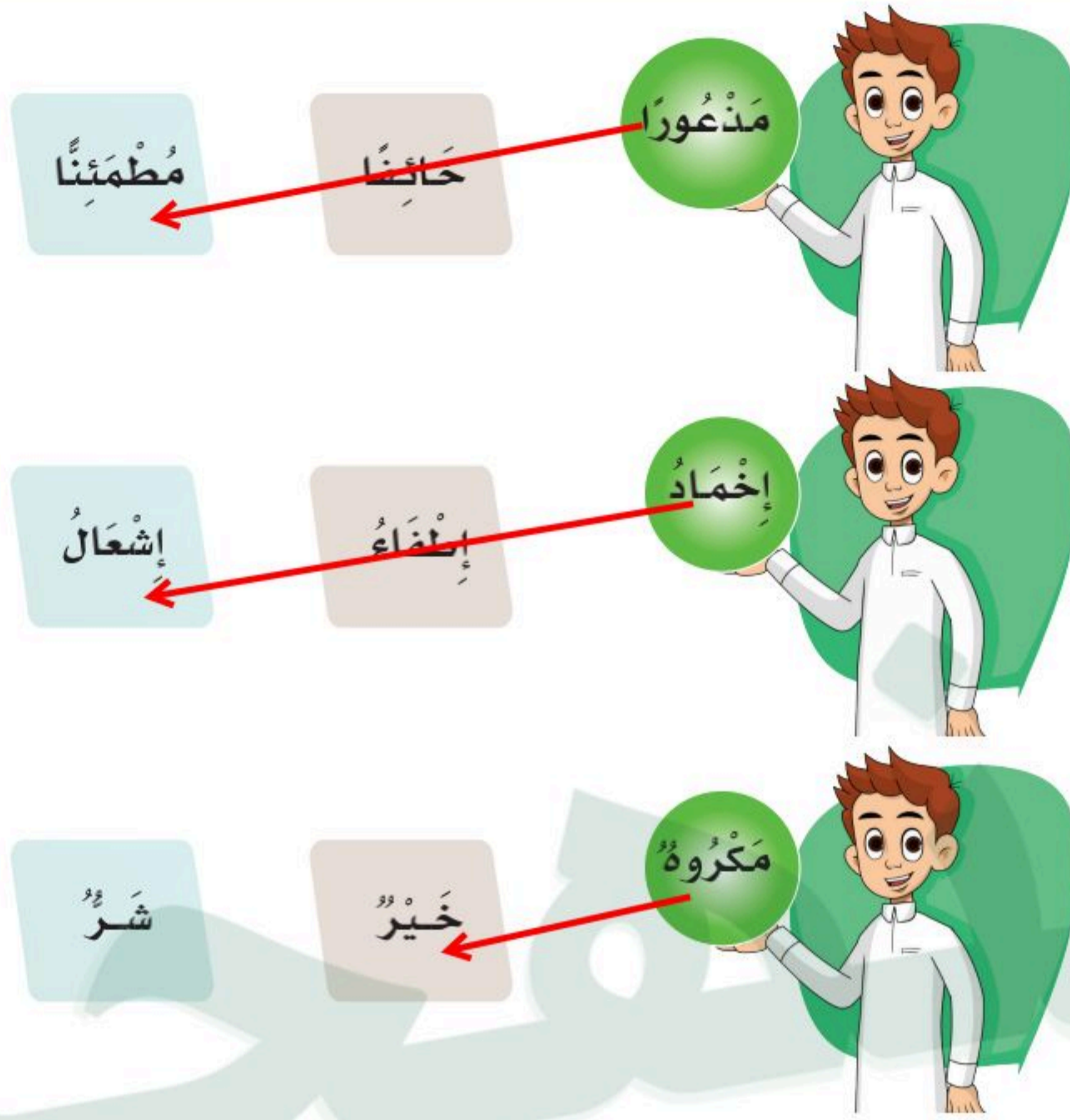
١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيراً

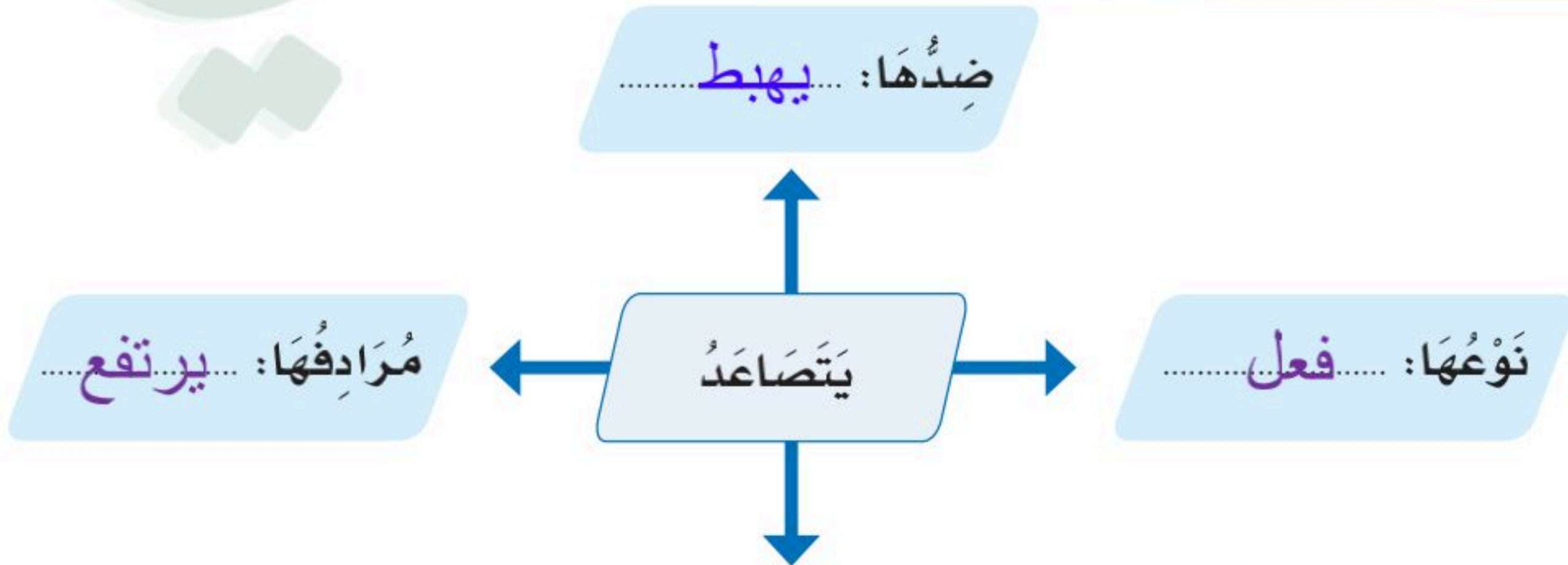
قليلاً

كثيفاً





٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:



الكلمة في جملة: يتصاعد الدخان إلى السماء





## أولاً أقرأ، وألاحظ\*

### ١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

### ٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

- قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيَّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

## ثانياً أُحَلِّلُ

### أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

هَاتِفٌ	هَآ	ت	فَآ	
الْمَنْزِلُ	الْ	مَدْ	ز	لُ
تَكَسَّرَ	ت	كَدْ	سَدْ	رَ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

## أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... **دخانا** .....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

..... **الحريق** .....

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

..... **أمه** .....

كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بلغ - الرقم - تصرفه - تقدم - الدفاع

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):  
شاهد فواز دخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعوراً،  
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):  
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا ..... شاهد فواز؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من ..... أحمَد الحريق؟

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا ..... اتصل فواز بالدفاع المدني؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا.

هل ..... شكر صاحب المنزل فوازاً؟

أَضِعْ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (?) فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ





أَحْوُلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ مُفْرَدًا كُلَّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

صَدِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)





أعبر

أعبر عن الصور الآتية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

أحمد رجال الإطفاء الحريق.



اتصل فواز بالدفاع المدني.



شكر الجار فوازا.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخًا منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
997	الإسعاف	٢
993	حوادث المرور	٣
112	الطوارئ	٤

أصدقائي وجيرانني - الدرس ٢

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا.... أحب.... جاري  
أعينه يُعينني  
وكم... أحب... صاحبي  
نَبَقَى مَعَا فِي حُبْنَا  
لأنه جَواري  
و... داره... كداري  
يَظَلُّ دوما... جانبي  
في البيت والملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة معناها (أساعده): ..... أعينه
- كلمة تحوي حرفاً مشدداً: ..... أحب
- جمع كلمة (ملعب): ..... ملاعب

ثانياً ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

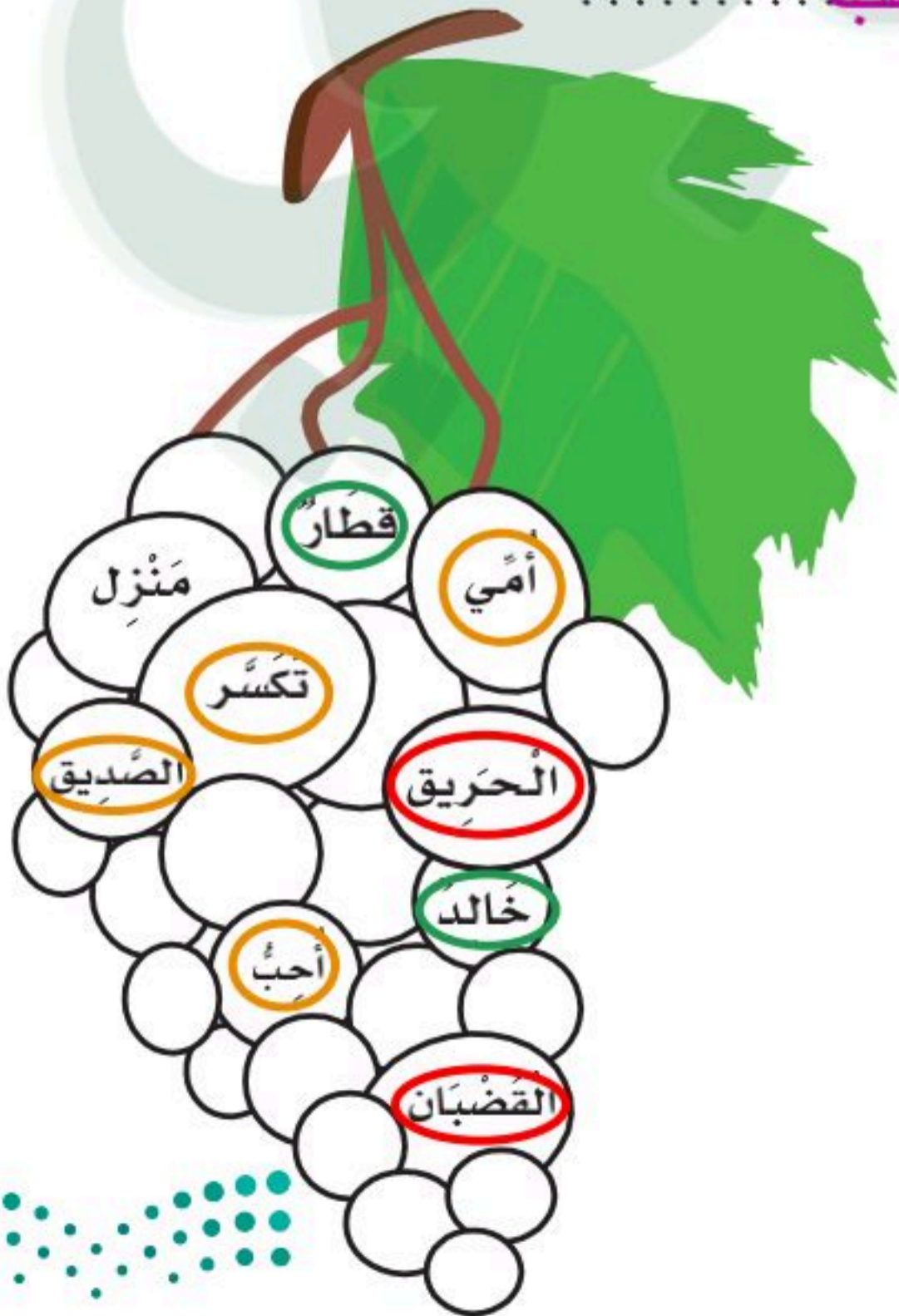
باللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرى بعد (ال) باللون الأحمر.



ثالثًا آتي بمُفردِ الجُموعِ الآتيةِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنطَقةٌ

أُسْرٌ

أُسرةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

مَوَاقِعُ

مَوقِعٌ

مَسَاجِدُ

مَسْجِدٌ



## رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلَ ..... **فواز** ..... بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ ..... **قطاراً** ..... جَدِيدًا. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اِعْتَذَرَ عَمَّارٌ إِلَى ..... **خالد** ..... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أُدْخِلُ ( اَلْ ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.  
**هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - صَيْف - رَمْل - كِتَاب - زَيْت**

قَمْرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
.....الهاتف.....	.....السيارة.....
.....الأرض.....	.....الصيف.....
.....المدرسة.....	.....الرمل.....
.....الكتاب.....	.....الزيت.....

## خامساً أُعبرُ كتابياً:

١- أسأل:

قررت المدرسة القيام برحلة مدرسية، أكتب أسئلة تبدأ بأدوات الاستفهام (أين، متى، كم، من)، وأضع (؟) في نهاية السؤال؛ لأسأل عن:

أ- مكان الرحلة: أين مكان الرحلة؟

ب- زمن الرحلة: متى زمن الرحلة؟

ج- المشتركين في الرحلة: من المشتركين في الرحلة؟

د- رسوم الرحلة: كم رسوم الرحلة؟

٢- أكتب المطلوب:

أ- أتمنى أمنية جميلة لصديقي.

أتمنى أن تحقق ما تطمح إليه يا صديقي

ب- أطلب من معلّمي إعارتي قصة من المكتبة.

هل من الممكن أن أستعير قصة من المكتبة يا معلّمي

ج- أدعو الله أن يحفظ جيرانني.

يارب احفظ جيرانني



سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):  
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلِّم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



# أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ  
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



## الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبَتْ غَادَةً وَالِدَيْهَا؛ لَزِيَارَةِ أُسْرَةِ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛  
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدَ الْعَزِيزِ".  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةٌ: لِمَاذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟  
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِيٍّ؛ فَهُوَ اسْمُ  
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.





قَالَتْ غَادَةُ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ  
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.  
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ  
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةُ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ  
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ  
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ  
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي  
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ  
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ  
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ  
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.



انطلقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرَّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضَحِّينَ  
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.  
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرَّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ  
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.

فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ  
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.

ثُمَّ انطلقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرَّيَاضِ؛ لِيُكْمِلَ الْفُتُوحَاتِ، وَيُوَحِّدَ  
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، وَيُؤَسِّسَ وَطَنًا الْعَالِي " الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةُ  
السُّعُودِيَّةُ " .



## الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،  
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،  
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،  
وَبَعْدَهَا حَيًّا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ  
بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ  
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمُرَهُ  
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.



## الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،  
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ  
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ  
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.



وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،  
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.  
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا  
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرْ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ  
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ  
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَّاحَةَ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ  
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ  
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ  
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ  
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ  
لَهَا: سَتَظَلُّينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.





# منهجي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

