

رقم الجذادة

القراءة الشعرية

المكون

اللغة العربية

المستوى 5

المرجع: مرشي
في اللغة العربية

الوحدة 4 الأسبوع
الحصص: 1+2+3

التكنولوجيا تتكلم

الموضوع

المجال: الابتكارات والاختراعات

الأهداف: -التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص- التمرن على القراءة السليمة والمعبرة، مع مراعاة شروط القراءة الشعرية- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة- تحليل النص وإدراك الاختراعات التكنولوجية في حياة الإنسان -تذوق أساليب وتراكيب لغوية وتوظيفها- حفظ بعض أبيات النص.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحتين: 144-145 من الكتاب المدرسي.)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

يشخص الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمات والمتعلمين، ويقومها، ثم يقدم الدرس الجديد عن طرق توضيح أهدافه، واستفسارهم عن خبراتهم، ومراقبة تحضيرهم القبلي.

التهيئة للقراءة

ملاحظة العنوان:

الملاحظة والتوقع

-كتابة العنوان وقراءته " التكنولوجيا تتكلم " ؛
-استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان:
(تكملة العنوان - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص)...
-بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط؛
ملاحظة صور الأجهزة:



-يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأجهزة، ويذكرون استخداماتها.
-يحاولون أن يربطوا بين عنوان النص وهذه الأجهزة لتبين ما يتحدث عنه النص.
-تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.
-بناء فرضية لقراءة النص.

القراءة

-يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، وينصت المتعلمات والمتعلمون لقراءته.
-يقرأ الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه قراءة موجهة.
-يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص قراءة مستقلة بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية (إنشاد القصيدة).
-يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات، مع التركيز على المتعثرين لقراءة النص.
-يختار الأستاذ(ة) من بين المتعلمين والمتعلمات من يقرأ فقرة " أتلُفُظْ "، ويحفزهم على تجويد القراءة، مع تقمص شخصية الشاعر وهو يعبر عما تقدمه التكنولوجيا من منافع للبشرية.
-تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر.

① يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على إكمال العنوان بما يناسبه مما يلي:

الفهم



*يستثمر الأستاذ (ة) أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كتاب المتعلم (ة)، الرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات، من قبيل:

◀ البحث عن معنى **أقضي** من خلال سياقاتها المختلفة التالية - :

• **أقضي** غرضي.....

• **أقضي**أمر أستاذي.....

• **أقضي** على الحشرات.....

* ◀بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم (ة) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات: عائلة كلمة: (عَوْن) - عان - أعان - معين - معان - إعانة-

خريطة الكلمة :ل(**تجتاز** -)

النوع :	المعنى	الضد	الجملة
---------	--------	------	--------

② يكتشف العلاقة بين عملية الولادة والاختراع في قول الشاعر : أنا ولدت من الذكاء

③ يتبين العلاقة بين التكنولوجيا والعلوم

④ يبين كيف للتكنولوجيا أن تعيننا في الحياة.

التقويم والدعم

*يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على:

- قراءة النص قراءة معبرة وسليمة وفق المواصفات المطلوبة للقراءة الشعرية.-

- التلغظ السليم حسب مخارج الحروف ومقتضى الحال.

- إدراك العلاقة بين المؤشرات والمكونات الدالة لاستخلاص موضوع النص.-

- استثمار المقروء على مستوى الفهم.

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (انظر الصفحة: 145 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق

*يمهد الأستاذ (ة) للدرس عن طريق ما يلي:

- استحضار حصيلة المتعلمات والمتعلمين من خلال التذكير بموضوع النص الشعري " التكنولوجيا تتكلم"-. وما تمت ملاحظته واستخلاصه.

قراءة النص

يقرأ الأستاذ (ة) المقطوعة الشعرية قراءة معبرة، ثم يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتأويل على قراءة- أبيات منها ملتزمين بقواعد الإنشاد الشعري.

التحليل

*يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع خطة من أجل تفكيك بنيات النص، من قبيل:

ماذا يقول النص؟ ما الذي يقترحه علينا؟ تحدث عن فوائد التكنولوجيا.

⑤ يقدم المتعلمات والمتعلمون أمثلة من النص عن فوائد التكنولوجيا ويحلونها مستعينين بما يلي:

الجماد يتكلم	بلوغ القمر	اجتياز البحار	حل المشاكل	رسم المنشآت
المساعدة في أشغال البيت	الاستخدام في المصنع	علاج آلام المريض		

⑥ يعين في النص ما تتميز به التكنولوجيا:

مصدرها	وظيفتها	فوائدها	أنواعها
--------	---------	---------	---------

*يوظف الأستاذ (ة) الأنشطة المقترحة في الكتاب المدرسي لتدعيم ما تقدم، ويمكن أن يضيف إليها ما يراه مناسباً.

المناقشة

⑦ يناقش الأستاذ (ة) مع المتعلمات والمتعلمين قول الشاعر:

إني عطية ربكم لا تدخلوني في شركم

<p>*يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على التلطف السليم واحترام القراءة الشعرية.- استثمار المقروء على مستويات الفهم والتحليل والمناقشة؛- تمكنهم من التعبير عن موقف إيجابي من مما تقدمه التكنولوجيا للبشرية والحرص على توظيفها فيما ينفع.</p>	<p>التقويم</p>										
<p>الحصة الثالثة: الاستثمار انظر الصفحة: 145 من الكتاب المدرسي)</p>											
<p>يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر التحليل مركزا على الطريقة التي عبر بها الشاعر عن فوائد التكنولوجيا. *يدعوهم إلى استرجاع أبيات شعرية تعجبهم خدمة للتذوق الفني والتربية على الاختيار. *يستحضر المتعلمات والمتعلمون طبيعة النص الشعري وما تقتضيه قراءته من تعبيرات وتغييرات في نبرات الصوت وإيقاعات القراءة. *ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذ(ة) لكل متعلم(ة). *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة..</p>	<p>وضعية انطلاق</p>										
<p>*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على القيام بالأنشطة التالية: ⑧ أجد معنى "أقضي": من خلال ما يأتي: أقضي غرضي ← أقضي أمر معلمي. ← أقضي على الحشرات الضارة. ← ⑨ أحول كما في المثال: تحويل فعل طَوَّرَ عل غرار فعل خَفَّفَ ، كما يلي:</p>	<p>التراكيب والأساليب</p>										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مُخَفِّفٌ</td> <td>مُخَفِّفٌ</td> <td>تَخَفِيفٌ</td> <td>يُخَفِّفُ</td> <td>خَفَّفَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>طَوَّرَ</td> </tr> </table>	مُخَفِّفٌ	مُخَفِّفٌ	تَخَفِيفٌ	يُخَفِّفُ	خَفَّفَ					طَوَّرَ	
مُخَفِّفٌ	مُخَفِّفٌ	تَخَفِيفٌ	يُخَفِّفُ	خَفَّفَ							
				طَوَّرَ							
<p>⑩ أستعمل في جملة ما يمال التعبير التالي: *صار الجمال محدثا مثل البشر. *تحل مسألة كأنها..... - تجتاز البحار مثل..... - تلتطف الآلام شبه.....</p>											
<p>*يقوم المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عمل صغرى بالمهام الآتية: - جرد الصور الشعرية التي أعجبتهم من النص، وشرح معنى إحداها. - تحديد البيت الذي أعجب كل فرد من أفراد المجموعة مع تعليل هذا الاختيار.- - عرض آراء أفراد المجموعة بخصوص النص الشعري على مجموعة القسم، وتقاسم ما توصلوا إليه. *يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على التعبير عن دول آله أ و جهاز مبتكر ، مستعملين صورا وخيالات موحية : أنا - أساعد أنا س على أعمل ب كأي.....</p>	<p>التذوق</p>										
<p>*يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى. مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب.- الوعي بالجانب التذوقي في النص من خلال الصور والإيقاع. التوصل إلى رسالة النص وقيمتها من خلال الواقع.</p>	<p>التقويم والدعم</p>										