


## مجال الوحدة: الألعاب والرياضة

**الأهداف:** التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص. - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية. - فهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة. - تحليل النص وإدراك أنواع السباحات وطريقة ممارستها ممارسة سليمة. - يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

**الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة - صور - وثائق مصورة.

**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

## الحصة الأولى: الفهم والتحليل (انظر الصفحة 208 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p><b>تمهيد:</b> يبتدى الأستاذ (ة) درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمات والمتعلمين لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق، من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ما هي أهم هواية تمارس في فصل الصيف (السباحة...)</li> <li>● اين تمارس هواية السباحة؟ (في البحار، والانهار، والمساح.)</li> <li>● ماذا يجب على كل من يريد أن يتعلم السباحة؟ (أن ينتسب لنادي السباحة - يتعلم على يد مدرب السباحة - يطبق تعليمات المدرب...)</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<p>*يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية مثل:</p>  <p>✓ ماذا تلاحظون في الصورة؟ (مدرب سباحة وهو يوجه الأطفال ويعلمهم السباحة)</p> <p>✓ قراءة العنوان، وتكملته بما يناسب:</p> <p>سامي يتعلم السباحة لأنه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لا يجيد السباحة</li> <li>لا يتقن سباحة الظهر</li> <li>يريد أن يشارك في مسابقة</li> </ul>
أثناء الاستماع	<p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص 206) وعنوان النص. " سامي يتعلم السباحة " ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التي لها علاقة بالعنوان: (مع تحليل التوقع).</p> <p>يناقش الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة</p> <p>*<b>التسميع 1:</b> يسمّع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p>

## النص:

لكل منا هواية يسعد بممارستها في أوقات فراغه ويبدع فيها، فمننا من يحب لعب كرة القدم ، ومننا من يحب لعب كرة الطائرة ، أو الجري ، أما سامي فهو يهوى مشاهدة السباحين المهرة في السباقات العالمية التي تظهر شاشة التلفاز ، ولطالما تخيل نفسه سباحا بارعا ، لما أفضى سامي برغبته إلى أبيه ، سمح له بالانتساب إلى نادي السباحة حتى يتعلم هذا النشاط الرياضي على أصوله .

التحق سامي بالنادي وهو تواق لحصته الأولى، وبعدما تعرف على مدربه، قصد حجرة صغيرة وبديل فيها ملابس، وأعد منشفته، ورتب أشيائه ثم انضم إلى أتباعه، وبدأ التعارف ، فجأة علا صوت مساعد المدرب : هلموا إلي جميعا ، وأوعز إليهم بالاستحمام بالماء البارد أولا.

قال المدرب : في الدرس الأول ، ستلهون قليلا بالمياه ثم تقفون عموديا في المسبح وتحركون أرجلكم بحركات تشبه حركات قيادة الدراجة ، انغمس الاطفال في المياه بمرح لا يوصف ،فقد كان التمرين سهل التنفيذ.

رأى المدرب التردد باديا على وجه سامي فدنا منه وقال: سأساعدك على الطفو على سطح الماء، تمدد على ظهرك، ابسط أطرافك السفلية ... أفرّد ذراعيك ثم انظر إلى أعلى وتنفس بانتظام.

احترم سامي تعليمات مدربه فطفا فوق الماء بسهولة ، وما إن صفر المدرب معلنا نهاية الدرس الاول حتى النف حوله اللاعبون الصغار، قال المدرب : في الدرس الثاني ، ستأخذون نفسا عميقا ثم تغطسون رؤوسكم تحت الماء، وتقومون بعملية زفير طويلة، ثم اصعدوا من جديد، قال حمزة : أنا لا أرتاح في التنفس من الأنف تحت الماء، أجابه سامي : يمكن إغلاق أنفك بسدادة والزفير عن طريق الفم، تبسم المدرب بعدما سمع اقتراح سامي، وما كان عليه سوى وضع يديه في جيبيه وإخراج سدادة ومدها لحمزة .

توالى الايام وتتابع الدروس ، وسامي لم يبخل بأي جهد . تعلم انواع السباحات الأربع ، ونال شهادة إتمام دورته التدريبية.

موقع المصدر السعودي بتصرف.

-يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، بسؤال مثل :

- ◀ عن يتحدث النص ؟ ( عن سامي يتعلم السباحة )
- ◀ ماذا يهوى سامي ؟ ( يهوى مشاهدة السباحين المهرة في السباقات العالمية التي تظهر شاشة التلفاز )
- ◀ لماذا سمح له أبوه بالانتساب إلى نادي السباحة ؟ ( حتى يتعلم هذا النشاط الرياضي على أصوله . )
- ◀ ماذا قال لهم المدرب في الدرس الأول ؟ ( ستلهون قليلا بالمياه ثم تقفون عموديا في المسبح وتحركون أرجلكم بحركات تشبه حركات قيادة الدراجة )
- ◀ ماذا فعل المدرب لما رأى التردد باديا على وجه سامي ؟ ( دنا منه وقال: سأساعدك على الطفو على سطح الماء )

## التسميع 2:

-بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

## \*الفهم:

-يفتح الأستاذ(ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل:

تقريب مفهوم من خلال إيجاد المعلومة الناقصة مما يأتي:

① أحدد ما قام به سامي كي طفو على السطح:

تمدد على ظهره	بسط أطرافه السفلية	أفراد ذراعيه	انظر إلى أعلى	تنفس بانتظام
---------------	--------------------	--------------	---------------	--------------

## التحليل والاستثمار:

\* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

• تحديد المتعلمات والمتعلمين لأفكار النص، أو تلخيص مضمونه.

\* يفتح الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمين باب المناقشة، فيكلفهم بتحديد معنى من معاني النص التي تحمل قيمة، أو رسالة متصلة بالمجال، ويفتح باب النقاش مراعي مستواهم وقدراتهم الذهنية، متفتحا على خبراتهم، من قبيل: ناقش الفكرة التالية:

○ تحدث عن أول يوم تنتمي فيه لناد رياضي:

يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:

قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-

مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم