

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

التواصل الشفهي: القراءة السماعية

رقم الجذادة

الموضوع

الخوارزمي عبقرية فذة

الوحدة 4  
الأسبوع 1

الحصة 1

المرجع: مرشدي  
في اللغة العربية

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

**الأهداف :** التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.- التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية.- فهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة. - تحليل النص وإدراك ما قدمه أحد العلماء المسلمين من خدمات للبشرية.- يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها.  
- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية  
**الوسائل:** كتاب المتعلم- سيورة - صور- وثائق مصورة.  
**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: الفهم والتحليل (انظر الصفحة 127 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p><b>تمهيد :</b> يبتدئ الأستاذ (ة) درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمات والمتعلمين لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق، من قبيل: سنتعرف اليوم على شخصية مسلمة استطاعت بفضل ما قامت به من اختراعات أن تساهم في تقدم البشرية وتيسير حياتها. لعلكم تتساءلون عن تكون هذه الشخصية؟ وما الخدمات الجليلة التي قدمتها للإنسانية .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية. -قراءة العنوان، وتكلمته بما يناسب: <b>الخوارزمي عبقرية فذة في: &lt; &gt;</b></p> <p>اللغة العربية      العلوم الرياضية      الطب والصيدلة</p> <p>-إيجاد العلاقة الرابطة بين المؤشرات السابقة، واقتراح فرضية لقراءة النص؛ *يناقش الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة</p>
أثناء الاستماع	<p><b>*التسميع:</b> يسمع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p><b>النص:</b> محمد بن موسى الخوارزمي عالم مسلم ولد عام 780 ميلادية، استفاد الخوارزمي من الكتب التي كانت متوافرة في خزينة الخليفة المأمون، فدرس الرياضيات والجغرافيا والفلك والتاريخ، واطلع على المعارف اليونانية والهندية ، ونشر كل أعماله باللغة العربية ، التي كانت لغة العلم في ذلك العصر بفضل ما وصلتته الحضارة العربية من ازدهار. تشعبت علومه ومعارفه في مجالات متعددة منها : الفلك والرياضيات والجبر وعلوم الجغرافيا. ففي الرياضيات استطاع وضع منهج لحل مسائل رياضية، وكانت أعماله أساسا لما يعرف بعلم الجبر، مما أثر بشكل كبير في تقدم علوم الرياضيات في دول أوروبا، وينسب للخوارزمي تأسيس ما يعرف بالأرقام الهندية التي انتشرت في الشرق الاوسط وأوروبا إذ أدخل نظام الأرقام عوضا عن الحروف الأبجدية، كما أدخل على الاعداد النظام العشري ، واستخدم الصفر ، وهذا إنجاز مازال العالم يعيش فضله. يعتبر البعض الخوارزمي سببا من أسباب وجود ما يعرف علوم الكمبيوتر وذلك من خلال تطويره لما أصبح يعرف في يومنا هذا بالخوارزميات التي سميت بهذا الاسم نسبة إليه أو اللوغاريتمات. لم تنحصر مساهمة الخوارزمي في مجال الرياضيات فقط بل امتدت إلى علوم الجغرافيا ، ألف كتاب صور الارض الذي بين من خلاله مواقع كثيرة وقسم تلك المناطق إلى بحار وأنهار وجزر ومدن ، ثم فرز هذه الأماكن تبعا للمناخ السائد فيها ، كما تضمن كتابه العديد من الخرائط المرسومة ، فضلا عن قياسه حجم ومحيط الكرة الأرضية، ورسم أول خريطة للعالم . قدم الخوارزمي أعمالا خاصة بجهاز الأسطرلاب منها : الساعة الشمسية ، والمخطوطات التي تتحدث عن اتجاه القبلة .</p>

لم ينته علم الخوارزمي وفضله بانتهاء أجله، فحتى بعد وفاته بقيت أعماله العلمية ماثلة حتى يومنا هذا، فهو يعد أحد أكثر الأشخاص الذين ساهموا في تطور الرياضيات بشكل عام والجبر بشكل خاص، وسيبقى أحد أهم الشخصيات العلمية التي مرت عبر التاريخ الإسلامي.  
عن مجد فرارحة موضوع كوم بتصريف.

### \*التسميع:

-يسمّع الأستاذة (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع؛  
-يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية،  
سؤال مثل :

« عن يتحدث النَّصّ ؟ (الجواب: عن عالم مسلم اسمه الخوارزمي )  
« 2 ما سمات شخصيته انطلاقاً من العناصر التالية:

اسمه ولقبه: محمد بن موسى الخوارزمي	تاريخ ومكان ولادته: ولد عام 780 ميلادية في مدينة بغداد بالعراق	العلوم التي تعلمها: الفلك والرياضيات والجبر وعلوم الجغرافيا
------------------------------------	--	---

-بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذة (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

### \*الفهم:

-يفتح الأستاذة (ة) حواراً مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل: تقريب مفهوم " الأسطرلاب " (الجمع: أسطرلابات) وهو آلة فلكية قديمة يظهر كيف تبدو السماء في مكان محدد عند وقت محدد. وقد رسمت السماء على وجه الأسطرلاب بحيث يسهل إيجاد المواضع السماوية عليه.

3 استمع إلى النَّصِّ واربط الابتكار المسموع بما ترسخ في ذهنك عن المجال الذي يتصل به:

خريطة العالم	الرياضيات وعلوم الجبر	المناطق الجغرافية
رقم الصفر	الجغرافيا وعلوم الأرض	الخوارزميات
مواقع الأرض	الآلات والأجهزة	الأسطرلاب
الأرقام الهندية		الخرائط والكرة الأرضية
النظام العشري		الساعة الشمسية

4 يحدد المتعلمات والمتعلمون بعض الكلمات المستعصية التي تعتبر وسيطاً للفهم عبر توظيفها كمدخل لبعض الأسئلة المساعدة على الفهم، مثل: وضع خريطة لكلمة " تشعبت ":

الضد (تجبرت - تجمعت)

النوع (فعل)

تشعبت

الجملة (تشعبت أغصان الأشجار)

المعنى (تفرعت - تداخلت)

### التحليل والاستثمار:

\* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل: تحديد المتعلمات والمتعلمين لأفكار النص، أو تلخيص مضمونه؛

\* يفتح الأستاذة (ة) مع المتعلمات والمتعلمين باب المناقشة، فيكلفهم بتحديد معنى من معاني النص التي تحمل قيمة، أو رسالة متصلة بالمجال، ويفتح باب النقاش مراعيًا مستواهم وقدراتهم الذهنية، متفتحاً على خبراتهم، من قبيل: ناقش الفكرة التالية وبين قيمتها بالنسبة للبشرية:

"تشعبت علومه ومعارفه في مجالات مُتعددة؛ منها: الفلك، والرياضيات، والجبر، وعلم الجغرافيا."

الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي ( انظر الصفحة 104 من الكتاب المدرسي)

**التمهيد:**

\*يمهد الأستاذة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛

\*يسمع الأستاذة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة

المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المؤشرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة

**التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:**

\* 1 – دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى: إكمال الكلمات الخاصة بالنقل التلفزي كلما سمعتها في النص

من قبيل : الكاميرات – المعدات – الشاشة المصغرة – أجهزة التحكم وحواشيب – شاحنة ضخمة مزودة بكافة

التقنيات اللازمة لبث المباريات عبر الهواء – عدسات التصوير – تقنيون – المعلقون الصحفيون والمصورون ...

② اشرح شفها جانبا من جوانب نقل مقابلة رياضية:

عمل الكاميرا – غرفة التحكم – المخرج – المذيع

③ انجز تعليقا على لقطة من مقابلة رياضية:

يقوم الأستاذة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:

قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-

مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم