المستوى 5	اللغة العربية	المكون	التواصل الشفهي :القراءة السماعية	رقم الجذاذة

الموضوع	الخوارزمي عبقرية فذة	الوحـــدة 4 الأسبـــوع 2+1	الحصة1 +2	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف : التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.- التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية.- فهم المتعلم(ة)معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة. - تحليل النص وإدراك ما قدمه أحد العلماء المسلمين من خدمات للبشرية.- يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها.
-يتواصل شفهيا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى :الفهم والتحليل(انظر الصفحة127 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبيـــــــر الأنشطـــــة التعليميـــــة التعلميـــــة
ما قبل الاستماع	**تمهيد :** يبتدئ الأستاذ(ة)درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمات والمتعلمين لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق، من قبيل :سنتعرف اليوم على شخصية مسلمة استطاعت بفضل ما قامت به من اختراعات أن تساهم في تقدم البشرية وتيسير حياتها .لعلكم تتساءلون عمن تكون هذه الشخصية؟ وما الخدمات الجليلة التي قدمتها للإنسانية .
الملاحظة والتوقع	*يستدرج الأستاذ(ة)المتعلمات والمتعلمين لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية. -قراءة العنوان، وتكملته بما يناسب: الخوارزمي عبقرية فذة في:⇦ اللغة العربة | العلوم الرياضية | الطب والصيدلة -إيجاد العلاقة الرابطة بين المؤشرات السابقة، واقتراح فرضية لقراءة النص؛ *يناقش الأستاذ(ة)المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة
أثناء الاستماع	***التسميع:** يسمِّع الأستاذ(ة)النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع: **النص:** محمد بن موسى الخوارزمي عالم مسلم ولد عام 780 ميلادية، استفاد الخوارزمي من الكتب التي كانت متوافرة في خزينة الخليفة المأمون، فدرس الرياضيات والجغرافيا والفلك والتاريخ، واطلع على المعارف اليونانية والهندية ، ونشر كل أعماله باللغة العربية ،التي كانت لغة العلم في ذلك العصر بفضل ما وصلته الحضارة العربية من ازدهار. تشعبت علومه ومعارفه في مجالات متعددة منها : الفلك والرياضيات والجبر وعلوم الجغرافيا. ففي الرياضيات استطاع وضع منهج لحل مسائل رياضية، وكانت أعماله أساسا لما يعرف بعلم الجبر، مما أثر بشكل كبير في تقدم علوم الرياضيات في دول أوروبا ،وينسب للخوارزمي تأسيس ما يعرف بالأرقام الهندية التي انتشرت في الشرق الاوسط وأوروبا إذ أدخل نظام الأرقام عوضا عن الحروف الأبجدية، كما أدخل على الاعداد النظام العشري ،واستخدام الصفر ،وهذا إنجاز مازال العالم يعيش فضله. يعتبر البعض الخوارزمي سببا من أسباب وجود ما يعرف علوم الكمبيوتر وذلك من خلال تطويره لما أصبح يعرف في يومنا هذا بالخوارزميات التي سميت بهذا الاسم نسبة إليه أو اللوغاريتمات. لم تنحصر مساهمة الخوارزمي في مجال الرياضيات فقط بل امتدت إلى علوم الجغرافيا ،ألف كتاب صور الارض الذي بين من خلاله مواقع كثيرة وقسم تلك المناطق إلى بحار وأنهار وجزر ومدن ، ثم فرز هذه الأماكن تبعا للمناخ السائد فيها ،كما تضمن كتابه العديد من الخرائط المرسومة ، فضلا عن قياسه حجم ومحيط الكرة الأرضية، ورسم أول خريطة للعالم . قدم الخوارزمي أعمالا خاصة بجهاز الأسطرلاب منها : الساعة الشمسية ، والمخطوطات التي تتحدث عن اتجاه القبلة .

لم ينته علم الخوارزمي وفضله بانتهاء أجله ،فحتى بعد وفاته بقيت أعماله العلمية ماثلة حتى يومنا هذا، فهو يعد أحد أكثر الأشخاص الذين ساهموا ف تطور الرياضيات بشكل عام والجبر بشكل خاص ،وسيبقى احد أهم الشخصيات العلمية التي مرت عبر التاريخ الإسلامي.

عن مجد فرارجة موضوع كوم بتصرف.

***التسميع:**

-يسمّع الأستاذ(ة)النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع؛

-يستدرج الأستاذ(ة)المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، بسؤال مثل :

➢عمن يتحدّث النّصّ ؟ (الجواب: عن عالم مسلم اسمه الخوارزمي)

➢❷ ما سمات شخصيته انطلاقا من العناصر التالية:

اسمه ولقبه: محمد بن موسى الخوارزمي	تاريخ ومكان ولادته: ولد عام 780 ميلادية في مدينة بغداد بالعراق	العلوم التي تعلمها: الفلك والرياضيات والجبر وعلوم الجغرافيا

-بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة)تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

***الفهم:**

-يفتح الأستاذ(ة)حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل:

تقريب مفهوم " الأَسْطُرلاب" (الجمع :أَسْطُرْلَابَات) وهو آلة فلكية قديمة يظهر كيف تبدو السماء في مكان محدد عند وقت محدد. وقد رسمت السماء على وجه الأسطرلاب بحيث يسهل إيجاد المواضع السماوية عليه.

❸استمع إلى النّصّ واربط الابتكار المسموع بما ترسخ في ذهنك عن المجال الذي يتصل به:

خريطة العالم		المناق الجغرافية
رقم الصفر	الرياضيات وعلوم الجبر	الخوارزميات
مواقع الارض	الجغرافيا وعلوم الأرض	الأسطرلاب
الأرقام الهندية	الآلات والأجهزة	الخرائط والكرة الأرضية
النظام العشري		الساعة الشمسية

❹يحدد المتعلمات والمتعلمون بعض الكلمات المستعصية التي تعتبر وسيطا للفهم عبر توظيفها كمدخل لبعض الأسئلة المساعدة على الفهم، مثل :وضع خريطة لكلمة" :تشعَّبت":

التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

•تحديد المتعلمات والمتعلمين لأفكار النص، أو تلخيص مضمونه؛

* يفتح الأستاذ(ة)مع المتعلمات والمتعلمين باب المناقشة، فيكلفهم بتحديد معنى من معاني النص التي تحمل قيمة، أو رسالة متصلة بالمجال، ويفتح باب النقاش مراعيا مستواهم وقدراتهم الذهنية، متفتحا على خبراتهم، من قبيل :ناقش الفكرة التالية وبين قيمتها بالنسبة للبشرية:

"تَشعّبَت علومه ومعارفه في مجالات مُتعدّدة؛ منها :الفلك، والرياضيات، والجبر، وعلم الجغرافيا."

الحصة الثانية :إعادة الإنتاج الشفهي(انظر الصفحة 104 من الكتاب المدرسي)

ما بعد الاستماع

التمهيد:

*يمهد الأستاذ(ة)للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛

*يسمع الأستاذ(ة)النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى- :

❶ *عزل سماعيا العلوم التي لم تذكر النص.

الرياضيات	الجبر	الجغرافيا	الفيزياء	الطب	الفلك	التاريخ

❷ **تشخيص شفهيا موقفا يشرح يه الخوارزمي ما قام ه من الأعمال التالية:**

*ما ابتكره في الرياضيات:(وضع منهج لحل مسائل رياضية ـ تأسيس ما يعرف بالأرقام الهندية ـ أدخل نظام الأرقام عوضا عن الحروف الأبجدية- أدخل على الاعداد النظام العشري ،واستخدام الصفر.)

* ما ابتكره في الجغرافيا: (ألف كتاب صور الارض الذي بين من خلاله مواقع كثيرة ـ قسم تلك المناطق إلى بحار وأنهار وجزر ومدن ، ثم فرز هذه الأماكن تبعا للمناخ السائد فيها ،-العديد من الخرائط المرسومة ، فضلا عن قياسه حجم ومحيط الكرة الأرضية، ورسم أول خريطة للعالم .)

* ما ابتكره من أجهزة وآلات (جهاز الأسطرلاب الساعة الشمسية ، والمخطوطات التي تتحدث عن اتجاه القبلة .

❸ **تشخيص مشهد يتقمصون فيه دور إحدى الشخصيات التالية لعبت دورا في تعزيز مكانة اللغة العربية والمسلمين في العلوم والابتكارات:**

اَ لخَوارِزمِيُّ– (أنا أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي عالم رياضيات وفلك وجغرافيا مسلم. ولدت حوالى 164هـ781 م من أوائل علماء الرياضيات المسلمين حيث ساهمت في تقدم الرياضيات . كما قمت برسم خارطة للأرض وتركت العديد من المؤلفات في علوم الرياضيات والفلك والجغرافيا ..

اَلرّازي: أنا أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي ولدت سنة 250 هـ 864/م - طبيبٌ وكيميائي وفيلسوف ورياضيّاتيٌّ مسلم[2] من علماء العصر الذهبي للعلوم، حيث ألفت كتاب الحاوي في الطب، الذي كان يضمُّ كل المعارف الطبية منذ أيام الإغريق حتى عام 925م درست الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب .

اِ بنُ سينا : أنا أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البُخاريّ[3] المعروف بابن سينا، عالم وطبيب مسلم[4]، اشتهرت بالطب والفلسفة واشتغلت بهما. وسماني الغربيون بأمير الأطباء وأبو الطب الحديث في العصور الوسطى .وقد ألّفت 200 كتاب في مواضيع مختلفة، العديد منها يركّز على الفلسفة والطب

اَلإدريسي.: أنا أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي .عالم عربي مسلم وُلدت عام 1100 م (493هـ أُعد من كبار الجغرافيين في التاريخ ومؤسسي علم الجغرافيا، كما أنني كتبت في الأدب والشعر والنبات ودرست الفلسفة والطب والنجوم في قرطبة .استخدمت مصوراتي وخرائطي في سائر كشوف عصر النهضة الأوربية .حيث لجأت إلى تحديد اتجاهات الأنهار والبحيرات والمرتفعات، وضمنتها أيضًا معلومات عن المدن الرئيسية بالإضافة إلى حدود الدول.

❹دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيا، من خلال تغيير الغرض؛- الضمير، إتمام القصة...، مثل :الخوارزمي يتحدث عن نفسه" سنّه، عمله، منجزاته"؛

يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج وذلك بأن ينتج المتعلم (ة)الأول جملة، ويطالب المتعلم(ة)الموالي- بإنتاج جملة تغني معناها، وهكذا...؛

وقوف المتعلمات والمتعلمين عند رسالة النص واستنباط قيمها وتحديد موقفهم منها

تقويم ودعم

يقوم الأستاذ(ة)مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:

قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.–

- مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.–
- مدى قدرتهم على استخراج عناصر ذات صلة بالمجال المدروس مما سمعوه وربطها بالواقع والمحيط.–
- مدى تمكنهم من إعادة إنتاج ما سمعوه بطرق مغايرة.–

*مدى قدرتهم على استخلاص دلالات النص المسموع وأبعاده والتحدث عنها بلغة سليمة.

3SLALIN.H