

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

استثمار المفعول فيه ويميز أنواعه داخل النصوص المقروءة والمسموعة- تقويم ودعم الحال مفردة و استعمالهم أثناء كتابته وتعبيره من خلال جمل .

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، جداول، صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر التركيبية ودعمها (انظر الصفحة 114 أن الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------|----------------------|-------------|--|--------|----------|------|----------|--------|----------|------|------------------|--------|----------|------|----------------------|--------|----------|-----|--------------------|--------|---------|------|---------|---------|--------|---------|----------|--|-------------------|--------------------------------------|-----------|---|------------|---|
| وضعية انطلاق | <p>*يشير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>< ما المفعول فيه؟ (الجواب: المفعول فيه (ويسمى ظرفا) اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه .</p> <p>< ماذا يشترط يشترط في المفعول فيه ؟ (الجواب: أن يقبل تقدير في .)</p> <p>< ما حالته الإعرابية؟ (الجواب: النصب)</p> <p>< ما الحال مفردة؟(اسم نكرة منصوب يبين حالة اسم معرفة قله يسمى صاحب الحال)</p> <p>< ما حالته الإعرابية؟(النصب)-</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التقويم إجراءات والدعم | <p>*يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر التركيبية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>① أنجز متطلبات الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>علامة إعرابه</th> <th>نوعه</th> <th>المفعول فيه</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفتحة</td> <td>ظرف زمان</td> <td>ليلا</td> <td>نمت ليلا</td> </tr> <tr> <td>الفتحة</td> <td>ظرف مكان</td> <td>داخل</td> <td>القلم داخل الكرز</td> </tr> <tr> <td>الفتحة</td> <td>ظرف زمان</td> <td>ساعة</td> <td>جلست في المختبر ساعة</td> </tr> <tr> <td>الفتحة</td> <td>ظرف مكان</td> <td>قرب</td> <td>انتظرتك قرب المحطة</td> </tr> </tbody> </table> <p>• ② أجعل الكلمات التالية أحوالا في جملة مفيدة :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نشيطاً</th> <th>مبتسماً</th> <th>فرحة</th> <th>مستعدين</th> <th>سعيدتين</th> </tr> </thead> </table> <p>③ أعرب ما يلي : <u>خَرَجَتِ الْمُتَبَارِيَاتُ فِرْحَاتٍ بِالْفُوزِ</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خَرَجَتِ</td> <td>خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين)</td> </tr> <tr> <td>الْمُتَبَارِيَاتُ</td> <td>فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .</td> </tr> <tr> <td>فِرْحَاتٍ</td> <td>حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المونث السالم.</td> </tr> <tr> <td>بِالْفُوزِ</td> <td>الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</td> </tr> </tbody> </table> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي .</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة</p> | علامة إعرابه | نوعه | المفعول فيه | | الفتحة | ظرف زمان | ليلا | نمت ليلا | الفتحة | ظرف مكان | داخل | القلم داخل الكرز | الفتحة | ظرف زمان | ساعة | جلست في المختبر ساعة | الفتحة | ظرف مكان | قرب | انتظرتك قرب المحطة | نشيطاً | مبتسماً | فرحة | مستعدين | سعيدتين | الكلمة | إعرابها | خَرَجَتِ | خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين) | الْمُتَبَارِيَاتُ | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره . | فِرْحَاتٍ | حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المونث السالم. | بِالْفُوزِ | الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. |
| علامة إعرابه | نوعه | المفعول فيه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفتحة | ظرف زمان | ليلا | نمت ليلا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفتحة | ظرف مكان | داخل | القلم داخل الكرز | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفتحة | ظرف زمان | ساعة | جلست في المختبر ساعة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفتحة | ظرف مكان | قرب | انتظرتك قرب المحطة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نشيطاً | مبتسماً | فرحة | مستعدين | سعيدتين | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الكلمة | إعرابها | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خَرَجَتِ | خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الْمُتَبَارِيَاتُ | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| فِرْحَاتٍ | حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المونث السالم. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بِالْفُوزِ | الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |