



المجال: الألعاب والرياضة

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: استثمار ما تعلمه سابقا حول كتابة ما الاستفهامية ، والالف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف - رسمهم رسما صحيحا أثناء كتابتهم.

الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصّة الأولى: تقويم أنشطة الإملاء ودعمها

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
أتهياً للحصّة	<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على استرجاع معارفهم السابقة حول كتابة ما الاستفهامية ، والالف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف عن طريق الاسئلة التالية:</p> <p>متى تحذف الألف من (ما) الاستفهامية؟ (الجواب: إذا اتصل بها أحد حروف الجر الآتية: عن- من- في- الباء- اللام-)</p> <p>كيف تكتب مع حروف الجر؟ (الجواب: تكتب هكذا: عَمَّ - مَمَّ - فَيَمَّ - بِمَّ - لِمَ)</p> <p>إيت بأمثلة على ذلك؟</p> <p>متى تكتب الألف اللينة ممدودة في الأفعال الثلاثية؟ (الجواب : إذا كان أصلها واوا (عصا - قفا)</p> <p>متى تكتب الألف اللينة مقصورة في لأفعال الثلاثية ؟ (الجواب : إذا كان أصلها ياء (رمى - فتى)</p> <p>متى تكتب الألف اللينة مقصورة في الأفعال غير الثلاثية؟ (الجواب : دائما تكتب مقصورة إلا إذا كانت مسبوقة بياء فتكتب ممدودة) مثل (دنيا - عليا).</p> <p>إيت بأمثلة على ذلك؟</p> <p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه باستدراج المتعلمين والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصّة السابقة عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ى) (إذا كان أصلها ياء)</p> <p>متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كان أصلها واوا)</p> <p>متى تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي هكذا (ى) (إذا كان أصلها ياء)</p> <p>متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كانت مسبوقة بياء)</p> <p>ما هي الحروف التي تكتب ألفها هكذا (ى) (هي : على - إلى بلى - حتى)</p> <p>أذكر بعض الحروف تكتب بألف هكذا (ا): (الإ - لا- لولا- يا - ما - لما - كلا - هلا)</p>
إنجاز أنشطة التقويم	<p>*يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية موضوع الدعم. ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، أو اختيار أنشطة تقويمية أخرى مثل:</p>

① أنجز السؤال تبعا للمثال :

السؤال	المثال
فيم تتأمل؟	في + ما + تتأمل؟
مِمَّ يتكون الفريق؟	من + ما + يتكون الفريق؟
بم يتم انتصار المتنافسين؟	ب+ ما + يتم انتصار المتنافسين؟
عمّ تناقشت اللاعتان؟	عن + ما +تناقشت اللاعتان؟

② أملأ الفراغ بالألف اللينة المناسبة في الأفعال الآتية :

عل..	سع...	نج...	نم...	اهتد...	رو...	عد...
------	-------	-------	-------	---------	-------	-------

③ أملأ الفراغ بالألف اللينة المناسبة في الأسماء الآتية :

المسع...	المعاف...	الذني...	ذكر...	العلي...	الفت...
----------	-----------	----------	--------	----------	---------

④ أملأ الفراغ بالألف اللينة المناسبة في الحروف الآتية :

بل..	لول...	هل...	حت...	هي...	إل...
------	--------	-------	-------	-------	-------

يتتبع الأستاذة (ة) عملية التصحيح الجماعي والفردى للمتعلّمت والمتعلّمين، وبالخصوص بالنسبة إلى الفئة المتعثرة منهم.
-يسّجل الأستاذة (ة) التعثرات ليشرح انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيّت مناسبة

التصحيح
وضبط التعثرات