

رقم الجذادة

القراءة الشعرية

المكون

اللغة العربية

المستوى 5

المرجع: مرشي
في اللغة العربية

الوحدة 6 الأسبوع 4
الحصص: 1+2+3

الرياضة

الموضوع

المجال: الألعاب والرياضة

الأهداف: -التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص- التمرن على القراءة السليمة والمعبرة، مع مراعاة شروط القراءة الشعرية- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة- تحليل النص وإدراك فوائد ممارسة الرياضة وأهمية اهتمام الرياضيين بها -تذوق أساليب وتراكيب لغوية وتوظيفها- حفظ بعض أبيات النص.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحتين: 225 من الكتاب المدرسي).

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

يشخص الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمات والمتعلمين، ويقومها، ثم يقدم الدرس الجديد عن طرق توضيح أهدافه، واستفسارهم عن خبراتهم، ومراقبة تحضيرهم القبلي، للتعريف بالرياضة مثل:
✓ لماذا يلجأ الناس لممارسة الرياضة؟ (للتخلص من الضغوط النفسية والإجهاد، الحفاظ على المهارات العقلية والتركيز وتقوية الذاكرة - تمنح الإنسان اللياقة المناسبة والرشاقة، تساعد في حرق السعرات الحرارية والتخلص من الدهون الزائدة، كما تساعد في تطوير العضلات والعظام والمفاصل، ومنح الجسم القوة البدنية)
لنرى ماذا يقدم لنا الدرس الجديد من معلومات حول الرياضة.

التهيئة للقراءة

ملاحظة العنوان:

الملاحظة والتوقع

-كتابة العنوان وقراءته " الرياضة " -بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط.
ملاحظة الصورة:



يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة شاملة للصور ويجيبون عن الأسئلة التالية
①- ما الرياضات التي تعبر عنها الصور؟ (كرة الطائرة - كرة السلة - كرة المضرب- الملاكمة- الكلف -كرة القدم)

✓ أذكر رياضات أخرى لم ترد في الصور:

*بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة - تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.

القراءة

-يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، وينصت المتعلمات والمتعلمون لقراءته.

-يقرأ الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه قراءة موجهة.

-يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص قراءة مستقلة بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية (إنشاد القصيدة).

-يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات، مع التركيز على المتعثرين لقراءة النص. يحفزهم على تجويد القراءة، مع تقمص شخصية الشاعر وهو يعدد أدوار الرياضة.

تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر.

① يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار عنوان آخر للنص كما يلي:

الفهم

تزرع الاخلاق

تعطي القوة

الرياضة

تصنع المجد

* يستثمر الأستاذ(ة) أنشطة الفهم والتحليل المثبتة في كتاب المتعلم(ة) لفهم النص من خلال الاسئلة التالية:

① ما الفرق بين طريق الجد وطريق الهزل؟ (طريق الجد هو طريق العمل الشاق والكفاح الذي يوصل الرياضي لبر الامان، وطريق الهزل والمزاح هو طريق اللهو اللعب وعدم الجدية ويؤدي إلى الفشل)

② عبر الشاعر عن دور الرياضة في صحة الجسم والنفس اشرح ذلك من خلال البيت الرابع الخامس: (أوضح الكاتب أن الرياضة تروض النفس وتقوم الخلق فتعود على الضبط وتربي الشباب على أخلاق فاضلة كالصبر والشدة والالتزام وغيره)

③ لماذا يبتسم الرياضي أمام المتاعب والصعاب؟ (لأنه شخص طموح يشعر أنه قادر على التحمل والتحدى ومجابهة الصعاب لتحقيق النتائج المرجوة فمن تعود على الرياضة تجده نادرا ما يتذمر إذا ما أسند إليه عمل أو مهمة، فتتربى فيهم الروح الرياضية التي تجعلهم يتقبلون المصاعب والأمور الشداد بابتسامة يملؤها التفاؤل والبسر.)

④ كيف تساعد الرياضة على التعاون والتضامن؟ (تساهم الرياضة في تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع: فمن يمارس الرياضة بانتظام يعتاد على الالتقاء بشكل منتظم ومستمر دون انقطاع؛ مما يوطد أواصر المحبة والتلاقي بينهم. - تساهم بشكل كبير في تعارف الناس على بعضهم البعض، إذ يظهر ذلك في البطولات الرياضية العالمية التي تجمع لاعبين من شتى بقاع العالم. فيعرفون بثقافتهم والترويج لها. ويظهر ذلك في المقابلات الخيرية لفائدة المرضى والمعوزين من الدول الفقيرة

⑤ اذكر فوائد الرياضة التي ذكرت في النص ⑤ عدد الكاتب فوائد الرياضة في بناء للأجسام بشدة وقوة وتبعد عن النفس الهزل والميوعة والليونة وترويض النفس وتقويم الخلق وتربية الشباب على أخلاق فاضلة كالصبر والشدة والالتزام وغيره)

التقويم والدعم

*يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على:
- قراءة النص قراءة معبرة وسليمة وفق المواصفات المطلوبة للقراءة الشعرية.-
- التلطف السليم حسب مخارج الحروف ومقتضى الحال.
- إدراك العلاقة بين المؤشرات والمكونات الدالة لاستخلاص موضوع النص.-
- استثمار المقروء على مستوى الفهم.

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (انظر الصفحة: 225 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق ما يلي:
- استحضار حصيلة المتعلمات والمتعلمين من خلال التذكير بموضوع النص الشعري " الرياضة".-
وما تمت ملاحظته واستخلاصه.

قراءة النص

يقرأ الأستاذ(ة) المقطوعة الشعرية قراءة معبرة، ثم يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءة أبيات منها ملتزمين بقواعد الإنشاد الشعري.

التحليل

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع خطة من أجل تفكيك بنيات النص، من قبيل:-
* ما الذي يقترحه علينا؟
*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اكتشاف البنية الإيقاعية للنص، من خلال:
الاتساق الموسيقي للعبارة وللبيت الشعري، وهو اتساق يخاطب السمع، ومن خلاله الإحساس، حيث يشي-
بالانسجام، ويحفز الانفعال الموسيقي للمتلقى، مما يوحي بالمعنى .
نظام المقاطع، أنواع القوافي، مما يحفز دلالة المعنى.

<p>*يوظف الأستاذة (ة) الأنشطة المقترحة في الكتاب المدرسي لتدعيم ما تقدم، ويمكن أن يضيف إليها ما يراه مناسباً 7 أشرح كلمة متين / متينة حسب كل جملة :</p>			
الجمل	أخوة متينة	لها رأي متين	أمسك بحبل متين
شرح الكلمة	أخوة قوية متماسكة	رأي وجيه	قوي وصلب
<p>المناقشة</p> <p>7 يناقش الأستاذة (ة) مع المتعلمات والمتعلمين قول الشاعر: فكن فينا رياضيا قويا /// وكن في الأرض إنسانا معينا هنالك نبغ العلياء زهوا /// ونرفع رأسنا في الرفاعينا</p> <p>المعنى: (يوجه الشاعر خطابا مباشرا للشباب المسلم فيدعوه الى التمسك بالرياضة جسده وتدريبه على القوة والصلابة لتحقيق مهمته العظمى على الارض وهي خلافة الارض وعمارها بخير وبذلك نحقق العلو والرفعة بفخر وزهو وترفع رؤوسنا بين العالم)</p>			
<p>التقويم</p> <p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على التلطف السليم واحترام القراءة الشعرية.- استثمار المقروء على مستويات الفهم والتحليل والمناقشة.- تمكنهم من التعبير عن موقف إيجابي من مما يقدمه النص من أوصاف وتشبيهات والحرص على توظيفها فيما ينفع.</p>			
<p>الحصة الثالثة: الاستثمار انظر الصفحة 225 من الكتاب المدرسي)</p>			
<p>يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر التحليل مركزا فوائد الرياضة وكيفية الاستفادة منها *يدعوهم إلى استرجاع أبيات شعرية تعجبهم خدمة للتذوق الفني والتربية على الاختيار. *يستحضر المتعلمات والمتعلمون طبيعة النص الشعري وما تقتضيه قراءته من تعبيرات وتغييرات في نبرات الصوت وإيقاعات القراءة. *ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة). *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة..</p>			
<p>التركيب والأساليب</p> <p>*يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على القيام بالنشاط التالي: 8 أستعمل في جمل ما يماثل التعبير الآتي: سبيلك في الحياة سبيلٌ جدٍ /// لا تتبع سبيلَ الهازلينا</p>			
<p>التذوق</p> <p>*يقوم المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عمل صغرى بالمهام الآتية: - جرد الصور الشعرية التي أعجبته من النص، وشرح معنى إحداها. - تحديد البيت الذي أعجب كل فرد من أفراد المجموعة مع تعليل هذا الاختيار.- - عرض آراء أفراد المجموعة بخصوص النص الشعري على مجموعة القسم، وتقاسم ما توصلوا إليه.- *يدعو الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى التعبير عن القراءة كما في النص: فحيّ معي القراءة إن فيها فوائد(للقرء العازمينا) تزوده بـ(بالمعارف والمصطلحات) وتغرس فيهم(حب المطالعة والاكتشاف) وتبعث فيهم (الطموحات العالية والرغبة القوية للتعلم)</p>			
<p>التقويم والدعم</p> <p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى. مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب.- الوعي بالجانب التذوقي في النص من خلال الصور والإيقاع. التوصل إلى رسالة النص وقيمتها من خلال الواقع.</p>			