

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	التواصل الشفهي: القراءة السماعية	رقم الجذادة
-----------	---------------	--------	----------------------------------	-------------

الموضوع	كرة السلة	الوحدة 6 الأسبوع 4	الحصة 3+2+1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية
---------	-----------	-----------------------	-------------	-----------------------------------

### مجال الوحدة: الألعاب والرياضة

**الأهداف:** التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.. التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية.. فهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.. تحليل النص وإدراك أنواع السباحات وطريقة ممارستها ممارسة سليمة.. يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية

**الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 222 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما بعد الاستماع	<p><b>النص:</b></p> <p>بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي ، جرت على أحد ملاعب القرب الموجودة بحينا مباراة في كرة السلة. وفي الموعد ، دخل الفريقان ساحة الملعب فاستقبلا بالهتاف والتصفيق . وبعد أن تبادل الفريقان التحية، وقفت كل لاعبة في مكانها الخاص، توسط الحكم للاعبات ، ورمى كرة كبيرة برتقالية اللون في الفضاء ثم انسحب إلى الخلف ليتيح لهن فرصة الانقضاض عليها، سرعان ما راحت الكرة تنتقل بين الايدي بسرعة خاطفة حتى اخترقت السلة. انطلقت حناجر المشاهدين بالتشجيعات بعد إحراز الهدف ، بينما اكفهرت وجوه آخرين، وشوشت أختي غيثة :</p> <p>هل جميع ملاعب كرة السلة ملاعبها من الإسمنت؟ أجابت غيثة :</p> <p>يمكن لعب كرة السلة في ملاعب مقلدة مستطيلة الشكل ، أرضها خشبية أو مطاطية ، أما الملاعب المكشوفة فأرضها غالبا من الإسمنت.</p> <p>قلت: وما دور اللاعبات الجالسات على حافة الملعب؟</p> <p>قالت غيثة : يمكن ان يصل أعضاء كل فريق إلى عشر لاعبات، خمس منهن فقط يلعبن أما البقية فينتظرن جانبا حتى يستدعين أثناء عملي التبديل.</p> <p>وبينما كنا نتابع أحداث المباراة ، كانت الكرة تتناقلها أيدي اللاعبات ببراعة ، فكنا تارة نرى هدفا في سلة في أقصى اليمين ، وتارة أخرى هدفا في سلة في أقصى الشمال.</p> <p>قلت : ياله من تصميم غريب لهذه السلة ، ذات الحبال المتدلية من طوق حديدي.</p> <p>قال والدي : تلك هي السلة، شبكة مفتوحة من طرفيها العلوي والسفلي، تضيق فتحتها في أسفلها كي تخفف من سرعة الكرة عندما تمر داخلها.</p> <p>قالت غيثة متسائلة: ولماذا تلعب رياضة كرة السلة برياضة العمالقة؟</p> <p>رد والدي : لا تحتاج اللعبة إلى الطول فقط ، بل تتطلب المهارة والسرعة والرشاقة لمراوغة اللاعبين وتسديد الكرة من المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة.</p> <p>وبعد عدة استراحات وعودات إلى الملعب ، انتهت المباراة بثلاثين نقطة مقابل خمس وعشرين ولا تسل عن فرحة المشجعين ، فقد أخذوا يرددون شعار الفريق ويهتفون بأسماء لاعباته الماهرات.</p> <p>كتب الفراشة " الرياضة للجميع" كرة السلة تصرف.</p> <p><b>التمهيد:</b></p> <p>*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛</p> <p>*يسمع الأستاذة (ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.</p> <p><b>التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:</b></p>

دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى- :

① أن يشخصوا شفهيًا موقفًا من المواقف الآتية بعبارة من أسلوبهم:

	الاب وهو يصف شكل السلة.
	غيثة وهي تتحدث عن ملاعب كرة السلة
	الحكم وهو يعطي إشارة انطلاق المباراة

② ينسجون رفقة أصدقائهم جملاً مثل:

**سرعان ما** راحت الكرة تنتقل بين الأيدي **حتى** اخترقت السلة.

③ ينتجون شفهيًا نصًا قصيرًا مع مجموعة من زملائهم وزميلاتهم يصفون فيه لعبة في حيزهم:

يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:  
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-

- مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.
  - مدى قدرتهم على استخراج عناصر ذات صلة بالمجال المدروس مما سمعوه وربطها بالواقع والمحيط.
  - مدى تمكنهم من إعادة إنتاج ما سمعوه بطرق مغايرة.
- \*مدى قدرتهم على استخلاص دلالات النص المسموع وأبعاده والتحدث عنها بلغة سليمة.

تقويم ودعم