

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

التواصل الشفهي: القراءة السماعية

رقم الجذادة

الموضوع

سامي يتعلم السباحة

الوحدة 6
الأسبوع 2

الحصة 2

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

مجال الوحدة: الألعاب والرياضة

الأهداف: التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص. - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية. - فهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة. - تحليل النص وإدراك أنواع السباحات وطريقة ممارستها ممارسة سليمة - يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 208 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

ما بعد الاستماع

النص:

لكل منا هواية يسعد بممارستها في أوقات فراغه ويبدع فيها، فمننا من يحب لعب كرة القدم ، ومننا من يحب لعب كرة الطائرة ، أو الجري ، أما سامي فهو يهوى مشاهدة السباحين المهرة في السباقات العالمية التي تظهر شاشة التلفاز ، ولطالما تخيل نفسه سباحا بارعا ، لما افضى سامي برغبته إلى أبيه ، سمح له بالانتساب إلى نادي السباحة حتى يتعلم هذا النشاط الرياضي على أصوله .

التحق سامي بالنادي وهو تواق لحصته الأولى، وعندما تعرف على مدربه، قصد حجرة صغيرة وبدل فيها ملابس ، وأعد منشفته، ورتب أشيائه ثم انضم إلى أترابه، وبدأ التعارف ، فجأة علا صوت مساعد المدرب : هلموا إلي جميعا ، وأوعز إليهم بالاستحمام بالماء البارد أولا.

قال المدرب : في الدرس الأول ، ستلهون قليلا بالمياه ثم تقفون عموديا في المسبح وتحركون أرجلكم بحركات تشبه حركات قيادة الدراجة ، انغمس الاطفال في المياه بمرح لا يوصف ، فقد كان التمرين سهل التنفيذ.

رأى المدرب التردد باديا على وجه سامي فدنا منه وقال: سأساعدك على الطفو على سطح الماء، تمدد على ظهرك، ابسط أطرافك السفلية ... أفرّد ذراعك ثم انظر إلى أعلى وتنفس بانتظام.

احترم سامي تعليمات مدربه فطفا فوق الماء بسهولة ، وما إن صفر المدرب معلنا نهاية الدرس الاول حتى التف حوله اللاعبون الصغار، قال المدرب : في الدرس الثاني ، ستأخذون نفسا عميقا ثم تغطسون رؤوسكم تحت الماء، وتقومون بعملية زفير طويلة، ثم اصعدوا من جديد، قال حمزة : أنا لا أرتاح في التنفس من الأنف تحت الماء، أجاهه سامي : يمكن إغلاق أنفك بسدادة والزفير عن طريق الفم، تبسم المدرب بعدما سمع اقتراح سامي، وما كان عليه سوى وضع يديه في جيبيه وإخراج سدادة ومدّها لحمزة .

توالى الايام وتتابع الدروس ، وسامي لم يبخل بأي جهد . تعلم انواع السباحات الأربع ، ونال شهادة إتمام دورته التدريبية.

موقع المصدر السعودي بتصرف.

التمهيد:

*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛
*يسمع الأستاذة (ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:**دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى- :**

① أن يتخيلوا أنهم مدربوا سباحة ويعطون تعليمات حسب ما سمعوه في النص:

أسمع التعليمات التي قدمها المدرب في الدرس الأول وأشخصها	أيها السباحون الصغار تسلوا قليلا بالمياه ثم قفوا عموديا في المسبح وحركوا أرجلكم بحركات تشبه حركات قيادة الدراجة .
أسمع التعليمات التي قدمها المدرب في الدرس الثاني وأشخصها	خذوا نفسا عميقا ثم اغطسوا رؤوسكم تحت الماء، وقوموا بعملية زفير طويلة، ثم اصعدوا من جديد.

② أختار نوعا من أنواع الرياضات وأتوسع في شرحه مع تلاميذ مجموعتي، ثم أشارك العرض على زملائي وزميلاتي مثل :

كرة الماء

كرة الماء هي لعبة رياضية جماعية تمارس في الماء. يمكن وصف اللعبة بأنها مركبة من السباحة، وكرة القدم، وكرة السلة، وهوكي الجليد، وكرة القدم الأمريكية، والرغبي، والمصارعة. يتألف كلا الفريقين من ستة لاعبين بالإضافة إلى حارس مرمى. الهدف في اللعبة - كما هو الحال مع كرة القدم - تحقيق أكبر عدد من الأهداف بواسطة تمرير الكرة خلف خط مرمى الخصم لاحتساب نقطة للفريق.

③ دعوة المتعلمين والمتعلمين إلى إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفويا، من خلال تغيير الغرض. استعمال ضمير المتكلم، مثل:

التحقت بالنادي وأنا تواق لحصتي الاولى، وبعدها تعرف على مدربي، قصد حجرة صغيرة وبدل فيها ملابسه ، وأعد منشفته، ورتب أشياءه ثم انضم إلى أترابه، وبدأ التعارف .

يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-

- مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.
 - مدى قدرتهم على استخراج عناصر ذات صلة بالمجال المدروس مما سمعوه وربطها بالواقع والمحيط.
 - مدى تمكنهم من إعادة إنتاج ما سمعوه بطرق مغاير.
- *مدى قدرتهم على استخلاص دلالات النص المسموع وأبعاده والتحدث عنها بلغة سليمة.

