

| | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|-----------|
| رقم الجذادة | التعبير الكتابي | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصة 4+3 | الوحدة 6 الأسبوع 2 | كتابة سيرة ذاتية | الموضوع |

المجال: الألعاب والرياضة

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: كتابة سيرة ذاتية موظفا عناصرها الأساسية. - إبراز أهم الشروط التي يتوجب توفرها في السيرة الذاتية - أن تكون المعلومات موضوعة بدقة التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: مراجعة الإنجاز الأول وإتمامه (انظر الصفحة 209 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|--|---|
| التمهيد | يمهد الأستاذ (ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية؛ يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه. |
| المراجعة | *بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعونة المتعلمين والمتعلمين للانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. يشرك الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ (ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمين والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم (ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم حول العناصر التالية: هل ذكرت اسمك وسنك ومستواك الدراسي، ومكان عيشك، وهواياتك وقدراتك؟ * هل استعملت عبارات مثل: من مواليد.....أدرس ب.....أعيش.....أفضل.....أهوى.....أتقن..... |
| المسودة الثانية | *بعد الانتهاء من الإجراءات السابقة عليك أن تجمع ما تصورته عن كتابة السيرة الذاتية معتمدا على ما يلي: - السهولة في التعبير، والسلامة في التركيب، مع استعمال كلمات أو عبارات محفزة تثير المتلقي للتفاعل مع سيرتك. - توظيف أدوات الربط المناسبة بين الجمل والفقرات، وكذلك علامات الترقيم. - الإقناع من أهم العناصر التي ينبغي توفرها في السيرة، لذلك ينبغي أن يكون أسلوبك في العرض مبتكرا متحديا يجذب المتلقي إليك. - يقوم المتعلمون والمتعلمون بكتابة المسودة الثانية لنص السيرة الذاتية مستنديين إلى عناصر المهارة وخطواتها. - عند كتابة السيرة الذاتية يجب كتابة النص بأسلوب المتكلم، و يتوافق الجزء السمعي مع الجزء البصري لكي يصبح النص متماسكا وأكثر فاعلية. - التركيز على القيمة المضافة التي سيقدمها نص السيرة الذاتية للمتلقي والتي قد لا يجدها في سيرة أخرى. - التركيز على عنصر التكثيف والتلخيص بحيث لا يطول النص لأن القارئ للسيرة لا يريد أن يضع وقته في قراءتها |
| الحصة الرابعة: تصحيح الإنتاجات وعرضها | |
| التمهيد | يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال- تطبيقية. يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين إلى الاستعداد لعرض إنتاجاتهم. |
| التصحيح | *يقدم المتعلمون والمتعلمون إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ (ة) للمتعلمين والأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم- والتي لها طابع مشترك وعمام من حيث اطرادها في موضوعاتهم. *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمين والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة |

| | |
|---|----------------|
| بشأنها. | |
| <p>يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبيا وأفكارا ومنهجية. • عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. <p>*تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p> | العرض |
| <p>*يعتبر إنتاج المتعلمات والمتعلمين جيدا إذا حقق العناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ استحضار الاسم والسن والمستوى الدراسي ، ومكان العيش ، والهوايات والقدرات ◀ سهولة الأسلوب وسلامته. <p>*أن يدعم الأستاذة (ة) المتعثرين من المتعلمات والمتعلمين بما يسد تعثرهم، ويأخذ بأيديهم حتى يمكنهم من هذه المهارة.</p> | التقويم والدعم |

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص
يبدو.....وكانه