

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2+1	الوحدة 6 الأسبوع 3	استثمار المهارات السابقة	الموضوع

المجال: الألعاب والرياضة

**الأهداف:** يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: - تلخيص فقرات والربط بينها-توسيع أفكار وتمديدتها - وصف وشرح صور والتعبير عنها.-  
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.  
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: التخطيط والإنجاز (انظر الصفحة 223 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	يقرأ المتعلم (ة) ببيته نص الانطلاق بالصفحة 223 من الكتاب المدرسي ويفهمه . يحلله في ضوء عناصره :الفكرة المحورية، المعطى، المطلوب.- يحضر معطيات تساعده على معالجة الموضوع (أفكار، معلومات، تراكيب، أساليب) وذلك عن طريق مطالب محددة يزود بها الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين.
التمهيد والتهيئة	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارات المستهدفة والمواضيع المرتبطة بها وبيان دورها ووظيفتها في عمل المتعلمين والمتعلمات. *يراقب تحضيراتهم القبلية ويستفسرهم حولها. * يعرض الأستاذ (ة) على المتعلمين نص الانطلاق استعدادا لقراءته.
القراءة والفهم	<b>الموضوع:</b> أنجز في كل حصة موضوعا من المواضيع المقترحة مستثمرا (ة) المهارات السابقة .
	<b>التعليمات:</b> -تختار كل مجموعة من زملائي وزميلاتي موضوعا ويُعدُّ كل فرد منه خطته. - كل فرد من المجموعة يقدم موضوعه لفرد آخر من المجموعة الثانية كي يقرأه ويحسّنه . - نستمر في تبادل الموضوعات إلى أن نقرأ ونحسن أكبر عدد منها ثم نعرض أجودها .
	يقرأ الأستاذ(ة) نص موضوع والتعليمات قراءة نموذجية. يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءتهما، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة- وأخطائها.
التخطيط	*في هذه الحصة يستثمر المتعلمات والمتعلمون مهارة التلخيص ومهارة توسيع الفكرة شرحها بأمثلة من النص عبر الوقوف على خطواتها انطلاقا من النص المساعد المقترح في الكتاب المدرسي، وذلك عبر الإجراءات التالية: يقسم الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين على مجموعتين ، كل مجموعة تتكلف بموضوع مما يلي: <b>① المجموعة الأولى :</b> ✓ تتكلف بتلخيص ثلاث فقرات من نص " المرأة المغربية والرياضة" في خمسة أو ستة أسطر. ✓ تحذف منه الجمل والكلمات الزائدة ✓ تلخص كل فقرة من الفقرات على جمل. ✓ تربط بين الفقرات في حجم لا يتجاوز ربع كلمات النص مستعملا روابط مناسبة.

## ② المجموعة الثانية:

✓ توسع عرض الفكرة الآتية في نحو ستة أسطر .

"فرضت المرأة المغربية نفسها بقوة على الساحة الرياضية الدولية مثلها مثل الرجل".

✓ توسع الفكرة عبر تمديد الجملة النواة وشرحها.

✓ توسع الفكرة عبر شرحها بأمثلة من النص .

### ① خطوات موضوع المجموعة الأولى: (تلخيص ثلاث فقرات من نص " المرأة المغربية والرياضة)

• التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية التي يقوم عليها المعنى والتي بدونها يختل معنى النص وتركيبه ويطلب الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات بحذف الكلمات والجمل الزائدة (مثل:

• استطاعت المرأة المغربية – أن تفرض نفسها ..... -وتثبت كفاءتها وحضورها .... – فأصبحت ..... إذ أنها ..... بل احتلت .....- وشاركت ..... لتكتب النساء .....

• التعرف على بعض الروابط التي استعملها الكاتب في النص وعزلها لتوظيفها فيما بعد في التلخيص من قبيل (أن - في- كما – من – قد – إذ – بل – إلى - التي - مع ...)

### ② خطوات موضوع المجموعة الثانية: (توسع الفكرة عبر تمديد الجملة النواة وشرحها) في هذه

الخطوة يستثمر المتعلمون والمتعلمات مهارة التوسع في التعبير عن الفكرة التالية : فرضت المرأة

المغربية نفسها بقوة على الساحة الرياضية الدولية مثلها مثل الرجل " عبر الوقوف على خطواتها وذلك عبر الإجراءات التالية

1 - التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية التي يقوم عليها المعنى والتي بدونها يختل معناها وتركيبها.

\* يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى توسيع الفكرة عبر تمديد الجملة النواة في هذه الأمثلة :

○ المرأة المغربية فرضت نفسها – أثبتت كفاءتها – بروزها على الساحة الرياضية – مشاطرة الرجل في صنع الحضارة..

○ المرأة المغربية نموذج يحتذى به بالنسبة للنساء في مختلف البلدان.

○ المرأة المغربية احتلت مراكز متقدمة في الكثير من المناسبات القارية أو الدولية.

○ شاركت بفعالية في مختلف الأنواع الرياضية.

\* يكلف الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين بإنجاز ما كلفوا به انطلاقاً من الخطوات والأفكار السابقة.

\*يركز المتعلمون والمتعلمون في ملخصاتهم على ما يلي:

\*توظيف اساليب التعبير اللغوي واحترام علامات الترقيم.

\*الإتيان بأمثلة لتوضيح مضامين و دلالات الفكرة.

\*عدم تحريف أو تشويه المعلومات الواردة في الأصل.

\*يحذفون منه الجمل والعبارات الزائدة كالحشو والتكرار..

\*يحتفظون بالنواة المعنوية الأساسية.

\*يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية .

1 - يصحح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم.

2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعياً.

الإنجاز

التصحيح

الحصة الثانية: التخطيط والإنجاز (انظر الصفحة: 223 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

\*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة تلخيص النص ومهارة التوسع في الفكرة ، حيث يستحضرون عناصرهما وقواعدهما حسب ما اكتسبوه في دروس سابقة.

\*في هذه الحصة يستثمر المتعلمات والمتعلمون مهارة التعليق على الصورة ومهارة التعليق على فكرة عبر الوقوف على خطواتها انطلاقا من النص المساعد المقترح في الكتاب المدرسي، وذلك عبر الإجراءات التالية:  
يقسم الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين على مجموعتين ، كل مجموعة تتكلف بموضوع مما يلي:

① المجموعة الأولى :

✓ تعلق على الصورة المرفقة بنص " المرأة المغربية والرياضة" في حدود خمسة أو ستة أسطر.  
✓ تصف ما يظهر في صورة "البطلة المغربية"



✓ تشرح ما تعبر عنها الصورة عن مكانة المرأة في الرياضة.

② المجموعة الثانية:

✓ تعلق على الفكرة الآتية في حدود خمسة أو ستة أسطر "الرياضة أخلاق أساسها المنافسة الشريفة".  
✓ تشرح فكرة "الرياضة أخلاق".  
✓ تعلق على السلوك الذي لا يوافق على المنافسة الشريفة .  
✓ تعلق على السلوك الذي يوافق على المنافسة الشريفة .

الإنجاز

\*لإنجاز الموضوع الأول يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إكمال الفقرات التالية :

تظهر في الصورة البطلة..... وهي..... بعدما فازت .....وكانت أول .....  
تحقق هذا الإنجاز، ..... أذرفت دموع الفخر و الاعتزاز وصارت نموذجا وقدوة ل.....  
حققت ..... وهكذا استطاعت المرأة المغربية إبراز ذاتها في مجال الرياضة، وفرضت نفسها بقوة على الساحة الرياضية الدولية كما أثبتت كفاءتها وجدارتها على الرغم من مختلف الصعوبات التي تعترضها في سبيل مشاطرة الرجل في صنع الامجاد الرياضية.

\*لإنجاز الموضوع الثاني يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إكمال الفقرات التالية :

إن الاخلاق الرياضية هي .....(اخلاق سلمية)تعلمنا .....(التنافس الحر الشريف)..... بدون ان يتحول المنافس إلى .....(عوا نضمر له الحقد) ، لكن في بعض الأوقات ..... ( تكون نتيجة المباراة وأهميتها وحساسية .....(اللقاء)والضغط .....(النفسي)وضجيج .....(المدرجات ) وصراخ .....(المدرّب ) قد يدفع .....(اللاعب).....(للتخلي عن الأخلاق ) وارتكاب .....(تصرفات ).....(غريبة عليه ) فقد .....يشتم .....(اللاعبين أو الحكام) أو يصيب .....(احدهم بضرر جسدي ) فمن أهم الأمور التي تدل على الرياضي الخلق: احترام .....(الرياضيين والقوانين وتنفيذها) وتحمل .....(مسؤولية مخالفتها) الاعتذار .....(عند الخطأ)

التصحيح

1 - يصحح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم.  
2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعيا.

SLALIN2