



المجال: عالم الفضاء والبحار
الأهداف: يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادراً على: صياغة رحلة موظفا عناصره الأساسية. - إبراز أهمية مكان الرحلة - وصف الأحداث والأشخاص والأمكنة والأزمنة. - التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: مراجعة الإنجاز الأول وإتمامه (انظر الصفحة :182 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه.
المراجعة	*بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعونة المتعلمات والمتعلمين للانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. يشرك الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملانه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم حول العناصر التالية: هل ذكرت المناسبة؟ هل وصفت المركبة والرحلة والمكان والعودة ؟ * هل استعملت عبارات مثل: في يوم من الأيام - ذات يوم - عندما - فجأة - وكأنها - فإذا - كم أنا سعيد - ما أغربها من مغامرة
المسودة الثانية	*بعد الانتهاء من الإجراءات السابقة يجمع المتعلمون والمتعلمات ما تصوره واستنتجوه لكتابة المسودة الثانية معتمدين على الملاحظات التالية : *صياغة وصف الرحلة بأسلوب سهل مشوق يحفز على القراءة. *توظف أدوات الربط المناسبة بين الجمل والفقرات، وكذلك علامات الترقيم.
الحصة الرابعة: تصحيح الإنتاجات وعرضها	
التمهيد	يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمون والمتعلمات حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال- تطبيقية. يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الاستعداد لعرض إنتاجاتهم.
التصحيح	*يقدم المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ(ة) للمتعلمين الأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم. والتي لها طابع مشترك وعام من حيث اطرادها في موضوعاتهم. *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمات والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها.
العرض	يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومفروق، ويتم عبر: •قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبيا وأفكارا ومنهجية.

<p>• عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سيورة النشر أو غيرها. *تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p>	
<p>*يعتبر إنتاج المتعلمات والمتعلمين جيدا إذا حقق العناصر التالية: ◀ استحضار التاريخ والزمان والمكان ووصف المركبة والرحلة والعودة. ◀ سهولة الأسلوب وسلامته. *أن يدعم الأستاذ(ة) المتعثرين من المتعلمات والمتعلمين بما يسد تعثرهم، ويأخذ بأيديهم حتى يمكنهم من هذه المهارة.</p>	<p>التقويم والدعم</p>