

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2*1	الوحدة 5 الأسبوع 1	وصف مكان	الموضوع

المجال: عالم الفضاء والبحار
الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: صياغة وصف موظفا عناصره الأساسية- إبراز أهمية المكان الموصوف - وصف الأحداث والأشخاص والأمكنة والأزمنة-التزام - التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: تقديم المهارة والتخطيط لها (انظر الصفحة 168 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم (ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يقرأ المتعلم (ة) بيئته نص وصف المكن ويفهمه من خلال توظيف أسئلة الفهم المذيلة له. يحلله في ضوء عناصره: الفكرة المحورية، المعطى، المطلوب- يحضر معطيات تساعده على معالجة الموضوع (أفكار، معلومات، تراكيب، أساليب) وذلك عن طريق مطالب محددة يزود بها الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين.
التمهيد والتهيئة	*يعرف الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بمهارة الوصف ، وبأساليب الموظفة فيها باستغلال المعطيات الواردة عنها في الكتاب المدرسي. *يحفزه على كتابة وصف لمكان انطلاقا من تخيلات لزيارته ، مستأنسين بالإجراءات الموظفة في الكتاب المدرسي
القرأة والفهم	صورة الانطلاق: 
معالجة المهارة	الموضوع: أتخيل أنني قمت برحلة إلى كوكب بعيد ، أصف المكان يقرأ الأستاذ(ة) نص موضوع الانطلاق قراءة نموذجية. يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءته، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة- وأخطائها.
	*في هذه المرحلة يكتسب المتعلمات والمتعلمون المهارة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المساعد المقترح في الكتاب المدرسي، أو نص آخر من اختيار الأستاذ(ة) . وذلك عبر الإجراءات التالية: ملاحظة نص موضوع الوصف: ○ التاريخ، المناسبة أو الحدث. ○ سرد أحداث ووقائع. ○ انطباعات وأحاسيس حول الحدث. ○ التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية في نص وصف المكان والتي يقوم عليها المعنى، والتي بدونها- يختل

معناه وتركيبه، مثل:

تخيلت ذات يوم أنني قمت من محطة فضائية رفقة على متن كانت المركبة على شكل من الفضاء على شكل حطت المركبة شاهدت وأدهشني و أتمنى أن تتحقق وأجعل حلمي

التخطيط

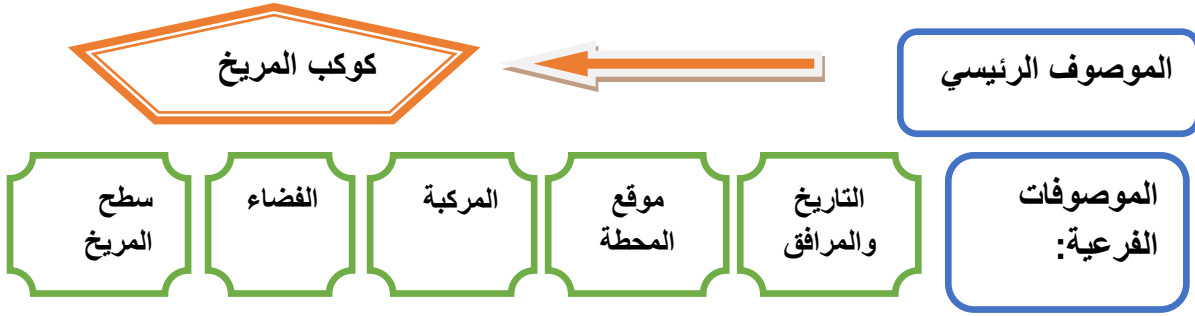
• تنتهي الحصة باستنتاج أهم عناصر المهارة وقواعدها.

✪ مهارة وصف مكان:

تعتمد مهارة الوصف على تحديد الموصوف الرئيسي المراد وصفه. وتحديد موصوفاته الفرعية، والامتدادات الوصفية.

• يصوغ المتعلمات والمتعلمون عناصر المهارة في خطاطة، ويعتمدونها في التخطيط لإنجازاتهم عنها في الحصص الموالية، مستأنسين بما يلي:

✪ خطاطة توضيحية لوصف مكان:



الحصة الثانية: الإنجاز الأول (انظر الصفحة: 168 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة كتابة يومية، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصة السابقة.

الإنجازات الأولية

* <كتابتة وصف لرحلة الفضاء على المتعلمات والمتعلمين أن يستحضروا الإجراءات التالية:

التاريخ	متى تخيلت القيام بالرحلة وماهي المناسبة؟ ومن رافقك؟
المكان	من أين انطلقت الرحلة؟ (من بيتك، إلى المحطةالركوب ...الإقلاع
سرد أحداث ووقائع	كيف عشت الحدث أو التجربة أو المناسبة؟ ماذا شاهدت؟ ماذا فعلت؟
انطباعاتي وأحاسيسي	بماذا شعرت؟ ماذا أريد أن تبلغه لمن لم يعيش التجربة؟

تمهيد:

*بداية مشوقة تمهد للوقائع التي سيتم ذكرها في العرض، وتشمل ذكر التاريخ والزمان والمكان.

العرض: عرض الأحداث والوقائع التي صادفتها أو قمت بها بشكل قصصي..

*سرد الأحداث المرتبطة بكل زمن جزئي حسب تسلسلها الزمني .

*وصف الأشخاص والأمكنة والأزمنة، والتعبير من خلال ذلك عما ينتاب المرء من انفعالات ومشاعر.

*توظيف الحوار الداخلي (:قلت في نفسي ...تساءلت ...حدثتني نفسي-)...

*استعمال ضمير المتكلم أثناء سردك للأحداث.

*تحديد الغاية من كل شيء تم تسجيله، والتعليق على الأحداث واستخلاص الدروس والعبر منها .

*استخدام أسلوب القصص والسرد (وصف الأحداث)

*استعمال لغة سهلة واضحة مفصحة عما تريد التعبير عنه من أحداث أو مشاعر أو مواقف أو أنشطة.

*تطعيم سردك للأحداث باستعمال التصوير والخيال المبدع مما يعطي لكتابتك أبعاداً فنية مثيرة ومحفزة.

*إبراز أهمية الرحلة في حياتك.

الخاتمة: يتم فيها التركيز على الانطباع العام من الرحلة وتوجيه رسالة للغير .

المسودة الأولى

يكلف الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بتجميع الإنجازات الكتابية في مسودة أولى، والربط بينها بالروابط المناسبة. يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية.

يقوم - الأستاذ(ة) بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص
يبدو.....وكانه.....