

المستوى: 5

الوحدة 4

مكون الإملاء

الجدادة رقم

الموضوع

الألف اللينة في الأسماء
والحروف

الأسبوع 3 الحصة 1

المرجع: مرشدي في
اللغة العربية

المجال : الابتكارات والاختراعات

الأهداف (يكون المتعلم) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف الألف اللينة في الأسماء والحروف -تمييز أنواع رسمها-
رسمها رسما صحيحا أثناء كتابتها.

الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 139 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																												
أتهياً للحصة	<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على تعرف الألف اللينة في الأفعال ورسمها رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفها من قبيل:</p> <p>◀ متى تكتب الألف اللينة ممدودة في الأفعال الثلاثية؟ (الجواب : إذا كان أصلها واوا (عسا - قفا)</p> <p>◀ متى تكتب الألف اللينة مقصورة في لأفعال الثلاثية ؟ (الجواب : إذا كان أصلها ياء (رمى - فتي)</p> <p>◀ متى تكتب الألف اللينة مقصورة في الأفعال غير الثلاثية؟ (الجواب : دائما تكتب مقصورة إلا إذا كانت مسبوقة بياء فتكتب ممدودة) مثل(يحيى).</p>																												
أقرأ وألاحظ	<p>*يكتب الأستاذ(ة) الجمل التالية على السبورة.</p> <p>⊖ يتدرب الفتى على استعمال الحاسوب .</p> <p>⊖ من طلب العلاء سهر الليالي.</p> <p>⊖ تنجز بشرى بحثها مستعينة بالإنترنت.</p> <p>⊖ يساعدنا الإنترنت في قضايا كثيرة.</p> <p>⊖ أحافظ على وسائل الاتصال.</p> <p>* يقرأ الأستاذ(ة) جمل الانطلاق وينتدب بعض المتعلمين والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته .</p> <p>* يدعوهم إلى استخراج الكلمات المتضمنة للألف اللينة ويصنفونها في جدول من خمسة أعمدة؛ مع كتابة الألف بلون مغاير على غرار ما يلي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>نوعه (ثلاثي /...)</th> <th>أصل الالف</th> <th>رسم الألف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفتى</td> <td>اسم ثلاثي</td> <td>الفتيان أصل الألف ياء</td> <td>ى</td> </tr> <tr> <td>العلاء</td> <td>اسم ثلاثي</td> <td>العلوان أصل الألف واوا</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>بشرى</td> <td>اسم غير ثلاثي</td> <td>الأسماء غير الثلاثية دائما</td> <td>ى</td> </tr> <tr> <td>قضايا</td> <td>اسم غير ثلاثي ألفه مسبوقة بياء</td> <td>تنتهي بألف مقصورة إلا إذا كانت تنتهي ب يا</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>على - إلى</td> <td>حروف جر</td> <td>تكتب مقورة في الحروف</td> <td>ى</td> </tr> <tr> <td>بلى - حتى</td> <td>(بلى حرف حواب)(حتى حرف عطف وحرف نصب)</td> <td>الاربعة فقط وتكت ممدودة في باقي الحروف</td> <td>ى</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يلاحظ المتعلمين والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون سبب كتابة الألف في كل مثال :</p> <p>○ في المثال الأول: الاسم (الفتى) ثلاثيا انقلبت ألفه في المثني ياء ،وبالتالي يكون أصلها ياني ،فتكتب بألف مقصورة</p> <p>○ في المثال الثاني: الاسم (العلاء) ثلاثيا انقلبت ألفه في المثني واوا ،وبالتالي يكون أصلها واوي ،فتكتب بألف ممدودة.</p> <p>○ في المثال الثالث: الاسم (بشرى) غير ثلاثي تكتب بألف مقصورة ، لأن جميع الاسماء الغير الثلاثية تكتب بألف مقصورة إلا إذا كانت تنتهي بيا تكتب ممدودة ،مع استثناء اسم يحيى يكتب بألف مقصورة لتميزه عن الفعل يحيى.</p> <p>○ في المثال الرابع: الاسم (قضايا) غير ثلاثي تكتب بألف ممدودة لأنه مسبوق بالياء</p>	الفعل	نوعه (ثلاثي /...)	أصل الالف	رسم الألف	الفتى	اسم ثلاثي	الفتيان أصل الألف ياء	ى	العلاء	اسم ثلاثي	العلوان أصل الألف واوا	ا	بشرى	اسم غير ثلاثي	الأسماء غير الثلاثية دائما	ى	قضايا	اسم غير ثلاثي ألفه مسبوقة بياء	تنتهي بألف مقصورة إلا إذا كانت تنتهي ب يا	ا	على - إلى	حروف جر	تكتب مقورة في الحروف	ى	بلى - حتى	(بلى حرف حواب)(حتى حرف عطف وحرف نصب)	الاربعة فقط وتكت ممدودة في باقي الحروف	ى
الفعل	نوعه (ثلاثي /...)	أصل الالف	رسم الألف																										
الفتى	اسم ثلاثي	الفتيان أصل الألف ياء	ى																										
العلاء	اسم ثلاثي	العلوان أصل الألف واوا	ا																										
بشرى	اسم غير ثلاثي	الأسماء غير الثلاثية دائما	ى																										
قضايا	اسم غير ثلاثي ألفه مسبوقة بياء	تنتهي بألف مقصورة إلا إذا كانت تنتهي ب يا	ا																										
على - إلى	حروف جر	تكتب مقورة في الحروف	ى																										
بلى - حتى	(بلى حرف حواب)(حتى حرف عطف وحرف نصب)	الاربعة فقط وتكت ممدودة في باقي الحروف	ى																										

<p>○ في المثال الاخير كتبت الاربعة حروف بألف مقصورة (ى) وهو استثناء لأن باقي الحروف تكتب بألف ممدودة (ا) مثل: إلا - لا- لولا- أيا - ما - لما - كلا - هلا -...</p>	
<p>*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الإملائية بالترج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويشبثها في جانب من السبورة مثل :</p> <p>تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ى) إذا كان أصلها ياء تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) إذا كان أصلها واوا تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي هكذا (ى) إذا كان أصلها ياء تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) إذا كانت مسبوقة بياء الحروف التي تكتب ألفها هكذا (ى) هي : على - إلى بلى - حتى باقي الحروف تكتب بألف هكذا (ا) مثل: إلا - لا- لولا- يا - ما - لما - كلا - هلا</p> <p>*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ترديد القاعدة فيما بينهم، وتعزيزها بأمثلة عملية تطبيقية يختلف فيها رسم الألف اللينة.</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين مثل: < أكمل الكلمات الآتية بالألف المناسبة حلو... - من... - شذ... - العص... الهد... ملتق... مسع... أي...></p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا أو جماعيا و/أو فرديا.</p>	<p>أصحح</p>