

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 4+3	الوحدة 3 الأسبوع 4+3	مشروع الإعلام	الموضوع

الأهداف : يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على أن: يعد المشروع والتخطيط له وإنجازه وتقاسمه مع مجموعة القسم – يتفاعل مع مجموعته أثناء إعداد المشروع – ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛- أن يركب بين العناصر التي تم تحديدها – يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.

الوسائل: كتاب المتعلم- سيورة – صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.

صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

مشروع الوحدة : الحصة 4+3 الإنجاز (انظر الصفحة :111 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها(:الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
تقاسم المشروع وتطويره	*التحرير: يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والإنجاز ، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. • يطالب الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين داخل مجموعاتهم بتحرير ما أعدوه لعرضه وتصحيحه. – يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. – يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها. *جلسة التحرير الثانية: * يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الاجتماع مرة ثانية للموافقة على المادة الصحفية التي ستقدم، وكيفية ترتيبها ، والتدريب على طريقة تقديمها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: – التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. – إذكاء جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. – إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. – تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقبوا عليها. – دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . – تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد العرض. – تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين.- – التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. – تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *هذه المرحلة تمثل جردا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاز المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا .وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.

<p style="text-align: center;">الإذاعة والإلقاء</p> <p>*يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية)...، بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. وذلك بأن قوم كل فريق بإذاعة الأخبار المحررة على التلاميذ كما نرى في الإذاعة والتلفزيون.</p>	<p style="text-align: center;">عرض المشروع</p>
<p style="text-align: center;">• يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى مناقشة العروض وتقييمها اعتمادا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رصد المهارات المكتسبة من خلال إنجاز المشروع. • رصد مظاهر البناء المنهجي في إنجاز المشروع. • الخطوات العملية التي اتبعت فيه. • المصادر العلمية (المعرفية أو التقنية أو المهارية أو المادية) التي اعتمد عليها. • النتائج التي تم التوصل إليها . 	<p style="text-align: center;">المناقشة</p>
<p>يتم تقويم مشاركة كل متعلم(ة) من خلال مجموعته على مستوى المعارف والمهارات الفنية والمهارات التفاعلية. -تم تقويم عمل المجموعة بشكل متدرج خلال مدة إنجاز المشروع. -تقويم المشروع في صيغته النهائية (شكلا ومضمونا). يتم التوافق على الأبعاد ونشره داخل المؤسسة عبر الأنشطة التعاونية . *أو يعلق المشروع المنجز في سبورة القسم.</p>	<p style="text-align: center;">تقويم المشروع</p>