

المستوى 4	اللغة العربية	المكون	القراءة المسترسلة	رقم الجذادة
الموضوع	ما أمتع هذه الجلسة	الوحدة 3 الأسبوع 2	الحصة 2	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
 * ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
 * قراءة النص قراءة معبرة وسليمة – فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية : الجزء الثاني: من: " حرج أمين ... إلى: من الانتظار "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																								
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الأولى من قبيل من قبيل: < متى جلست السيدة خديجة تتذكر أيامها الماضية؟ (الجواب: عشية يوم السبت) < كيف كانت حلة وجهها وهي تسترجع ذكريات أيام ولت؟ (الجواب: كان ثغرها يفتقر عن ابتسامة رقيقة بين الفينة والأخرى). < ما الشيء الذي باعثها حينما غلبها نوم خفيف؟ (الجواب: باعثها ضجيج يعلو من جميع الغرف. هيا بنا لتتعرف في هذا الجزء عن أسبا الضجيج المرتفع من غرف البيت.</p>																								
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثاني من النص فقط (من : حرج أمين ... إلى: من الانتظار - يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثاني من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف. - يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية . - يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الثاني من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية. - يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة. - يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>																								
الفهم والتحليل	<p>يطرح الأستاذ (ة) أسئلة حول الجزء موضوع الدرس للتأكد من فهم المتعلمات والمتعلمين ومدى استعدادهم لدراسته، مثل: تمييز حدث معين، تمييز صفات شخصية.... ① أعين الأطراف المتحاورة في الجزء الثاني؟ تعا لما يأتي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الطرف الأول</th> <th>الطرف الثاني</th> <th>الطرف الثالث</th> <th>صفته</th> <th>النشاط الذي يمارسه</th> <th>الحالة النفسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أمين (الابن)</td> <td>ياسمين (الابنة)</td> <td>الأب</td> <td>أمين (الابن)</td> <td>الألعاب الإلكترونية</td> <td>الغضب</td> </tr> <tr> <td>ياسمين (الابنة)</td> <td>الأب</td> <td>ياسمين (الابنة)</td> <td>ياسمين (الابنة)</td> <td>العزف على البيانو</td> <td>الخاطر مكسور</td> </tr> <tr> <td>الأب</td> <td>ياسمين (الابنة)</td> <td>الأب</td> <td>الأب</td> <td>تسديد الفواتير عبر الأنترنت</td> <td>وجه عبوس</td> </tr> </tbody> </table> <p>② أستخرج من الجزء الثاني ما يدل على : *يا للحظ العاثر: كم كنت أستمع وأنا أتعلم العزف على البيانو عبر الشبكة العنكبوتية. * أتسلى: وأنا أمارس لعبتي الإلكترونية المفضلة مع منافس ألماني وآخر برازيلي. ③ أستعمل في فراغ كل جملة الفعل المناسب: عاد – أعاد – استعاد</p>	الطرف الأول	الطرف الثاني	الطرف الثالث	صفته	النشاط الذي يمارسه	الحالة النفسية	أمين (الابن)	ياسمين (الابنة)	الأب	أمين (الابن)	الألعاب الإلكترونية	الغضب	ياسمين (الابنة)	الأب	ياسمين (الابنة)	ياسمين (الابنة)	العزف على البيانو	الخاطر مكسور	الأب	ياسمين (الابنة)	الأب	الأب	تسديد الفواتير عبر الأنترنت	وجه عبوس
الطرف الأول	الطرف الثاني	الطرف الثالث	صفته	النشاط الذي يمارسه	الحالة النفسية																				
أمين (الابن)	ياسمين (الابنة)	الأب	أمين (الابن)	الألعاب الإلكترونية	الغضب																				
ياسمين (الابنة)	الأب	ياسمين (الابنة)	ياسمين (الابنة)	العزف على البيانو	الخاطر مكسور																				
الأب	ياسمين (الابنة)	الأب	الأب	تسديد الفواتير عبر الأنترنت	وجه عبوس																				

<p>*.....المريض عافته. *.....إلى كتبه يراجعها. *.....نفس الخطأ الذي ارتكبه. يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات لتحليل دلالة الاحداث المتعلقة بالفقرة الثانية والتعبير عنها من قبيل: *ما هو الأثر النفسي الذي يخلفه انقطاع الاتصال بشبة الأنترنت في وقت يكون فيه الشخص منهمكا في عمل مفيد، أو لعبة مسلية.</p>	
<p>لتقويم الفهم الاولي للنص يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين والمتعلمات: التحدث شفويا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه منه، كما يناقشهم توقعاتهم لقراءته.</p>	<p>التقويم والدعم</p>