

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: أن يكون المتعلم قادراً على أن : * أن يستثمر المثنى في تطبيقاته الشفهية والكتابية.*
- تمييزه داخل النصوص المقرّوة والمسموعة. — استعماله في تحويل خطابه حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصّة الثانية: استثمار الظاهرة (انظر الصفحة: 99 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-------|------|---------|------|-------|-----|-------|------|--------|-------|-------|----|-------|--|--|-----|--|--|------|--|--|
| أتهياً للحصّة | *يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على تعرف المثنى وكيفية صيغته في حالات الرفع والنصب والجر من قبيل: < ما هو المثنى ؟ (الجواب هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين) < بماذا يرفع المثنى ؟ (الجواب : بزيادة ألف ونون نيابة عن الضمة). < وبماذا ينصب ويجر ؟ (الجواب : ينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة ونون نيابة عن الفتحة والكسرة). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التطبيق والتثبيت | شفهياً: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين إلى تحويل بعض الكلمات من المفرد إلى المثنى وكتابتها على الألواح تارة في محل رفع وأخرى في محل نصب أو جر. كتابياً: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين إلى إنجاز التطبيقات التالية على الدفاتر: ① أصل بين المفرد ومثناه: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المفرد</td> <td>المثنى</td> </tr> <tr> <td>يوم</td> <td>عصوان</td> </tr> <tr> <td>عصاً</td> <td>مصطفيان</td> </tr> <tr> <td>فتى</td> <td>حمران</td> </tr> <tr> <td>ناد</td> <td>أبوان</td> </tr> <tr> <td>حمرأ</td> <td>ناديان</td> </tr> <tr> <td>مصطفى</td> <td>فتيان</td> </tr> <tr> <td>أب</td> <td>يومان</td> </tr> </table> | المفرد | المثنى | يوم | عصوان | عصاً | مصطفيان | فتى | حمران | ناد | أبوان | حمرأ | ناديان | مصطفى | فتيان | أب | يومان | | | | | | | | |
| المفرد | المثنى | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| يوم | عصوان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| عصاً | مصطفيان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| فتى | حمران | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ناد | أبوان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| حمرأ | ناديان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مصطفى | فتيان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أب | يومان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ② أحول كل اسم إلى مثناه تارة ينتهي ب(ان) وتارة ب (ين): <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المفرد</td> <td>المثنى في حالة الرفع (ان)</td> <td>المثنى في حالتي النصب أو الجر (ين)</td> </tr> <tr> <td>تقدم</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>صورة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>تواصل</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حضارة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>خضراء</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وقت</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>شبكة</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | المفرد | المثنى في حالة الرفع (ان) | المثنى في حالتي النصب أو الجر (ين) | تقدم | | | صورة | | | تواصل | | | حضارة | | | خضراء | | | وقت | | | شبكة | | |
| المفرد | المثنى في حالة الرفع (ان) | المثنى في حالتي النصب أو الجر (ين) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تقدم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| صورة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تواصل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| حضارة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خضراء | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| وقت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| شبكة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------|---------|---------|
| ٣ ألون خانة الاسم المثنى في ما يأتي: | | | | |
| رسالتان | عَطْشَانٌ | تلميذتان | يتكلمان | حاسوبان |
| ٤ أحول الجملتين إلى المثنى مما يلي: | | | | |
| الْجُنْدِيُّ الْمُخْلِصُ يُدَافِعُ عَنِ وَطَنِهِ. اشْتَرَيْتُ هَاتِفًا ذَكِيًّا. | | | | |
| التصحيح | يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانيا أو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر. | | | |
| التقويم | يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا : - حول الأسماء من المفرد إلى المثنى في حالات الرفع والنصب والجر تحويلا صحيحا. - استعملها في التعبير الشفهي والكتابي استعمالا سليما. يتدخل الأستاذ(ة) لدعم المتعثرين وذلك بمطالبتهم بتركيب جمل مفيدة باستخدام المثنى. | | | |