

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف : - يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على:
استثمار البنيات الصرفية (المثنى صياغته) والتركيبية (المفعول لأجله) والإملائية (كتابة ما الاستفهامية) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: الاستثمار (انظر الصفحة 102 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																			
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ ما هو المثنى؟ (الجواب: هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين.)</p> <p>○ بماذا يرفع المثنى؟ وبماذا ينصب ويجر؟ (الجواب: يرفع المثنى بزيادة ألف ونون نيابة عن الضمة، وينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة ونون نيابة عن الفتحة والكسرة.)</p> <p>○ ما هو المفعول لأجله؟ (الجواب: المفعول لأجله اسم منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل الذي قبله، ويكون جوابا عن السؤال لماذا؟)</p> <p>○ مثل ذلك في جملة مفيدة:</p> <p>○ متى تحذف الألف من (ما) الاستفهامية؟ (الجواب: إذا اتصل بها أحد حروف الجر الآتية: عن- من- في - الباء - اللام -</p> <p>بعد التذكير بالدروس السابقة، يكتب الأستاذ (ة) النص المقرر على السبورة.</p>																																			
التطبيق والاستثمار	<p>- بعد التذكير بالدروس السابقة، يكلف الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين بالإجابة عن الأسئلة المتصلة بالظواهر اللغوية المدروسة: الصرفية (المثنى صياغته) والتركيبية (المفعول لأجله) والإملائية (كتابة ما الاستفهامية) مع التركيز على البعد الوظيفي لها في إنتاجاتهم المسموعة أو المكتوبة حسب ما يقتضيه الحال</p> <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <p>الصرف والتحويل</p> <p>ملاحظة: السؤال الأول والثاني لا يندرجان ضمن الدروس المستهدفة.</p> <p>① أملاً الجدول التالي انطلاقاً من الفقرة الثانية من النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>فعله</th> <th>المصدر</th> <th>فعله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طباعة</td> <td>طبع</td> <td>استرجاع</td> <td>استرجع</td> </tr> <tr> <td>نشر</td> <td>نشر</td> <td>سهولة</td> <td>سهل</td> </tr> <tr> <td>تخزين</td> <td>خزن</td> <td>حفظ</td> <td>حفظ</td> </tr> <tr> <td>معرفة</td> <td>عرف</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>② أصوغ الفعل من كل مصدر مستعينا (ة) بالجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>فعله</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إنتصار</td> <td>انتصر</td> <td>خماسي</td> </tr> <tr> <td>إكرام</td> <td>أكرم</td> <td>رباعي</td> </tr> <tr> <td>تفنن</td> <td>تفنن</td> <td>خماسي</td> </tr> <tr> <td>شرب</td> <td>شرب</td> <td>ثلاثي</td> </tr> </tbody> </table>	المصدر	فعله	المصدر	فعله	طباعة	طبع	استرجاع	استرجع	نشر	نشر	سهولة	سهل	تخزين	خزن	حفظ	حفظ	معرفة	عرف			المصدر	فعله	نوعه	إنتصار	انتصر	خماسي	إكرام	أكرم	رباعي	تفنن	تفنن	خماسي	شرب	شرب	ثلاثي
المصدر	فعله	المصدر	فعله																																	
طباعة	طبع	استرجاع	استرجع																																	
نشر	نشر	سهولة	سهل																																	
تخزين	خزن	حفظ	حفظ																																	
معرفة	عرف																																			
المصدر	فعله	نوعه																																		
إنتصار	انتصر	خماسي																																		
إكرام	أكرم	رباعي																																		
تفنن	تفنن	خماسي																																		
شرب	شرب	ثلاثي																																		

③ أحول كل مثنى إلى مفردة موظفا الجدول التالي:

المثنى	مفردة
ورقتان	
حاسوبين	
هاتفان	
رسالتين	

④ أحول الجملة إلى المثنى المذكر والمؤنث: التَّمِيذُ الْمَجْدُّ يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ.

المثنى المذكر:.....

المثنى المؤنث:.....

التراكيب

① أملأ المكان الفارغ بمفعول لجله:

*يبحث العالم للنجاح والتفوق * يسجد المصلي.....لخالقه.

* أقضي وقتي في المكتبة في القراءة * سافرت للاستجمام.

الماء شُرب العطشان ○ بين عدد مات وقوع الفعل

**شربت الماء شربتين ○ يؤكد الفعل

④ أعرب ما تحته سطر في الفقرة الاولى من النص:

الكلمة	إعرابها
قَهْرًا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
رَغْبَةً	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الإملاء

① أنشئ سؤالاً انطلقاً مما يلي:

- في + ما ؟ * مِنْ + ما ؟

- بِ + ما ؟ * عَنْ + ما ؟

② أبين سبب حذف الألف من "ما" الاستفهامية في الجمل الآتية:

*عَمَّ تبحث يا صديقي؟ (اتصل بها حرف الجر عن)

*فِيمَ تقضي عطلتك الأسبوعية؟ (اتصل بها حرف الجر في)

*مَمَّ تشكو يا أخي؟ (اتصل بها حرف الجر من)

- *تستثمر السيورة لتدوين الأجوبة. وتستغل للتصحيح الجماعي، أما التصحيح الفردي فيتم في الدفاتر، مع مراقبة الأستاذ(ة) وتتبعه لإنجازات المتعلمات والمتعلمين.

*يقوم الأستاذ(ة) مجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي:

* قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة.

التصحيح

التقويم