

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 2و1	الوحدة 3 الأسبوع 2-1	مشروع الإعلام	الموضوع

**الأهداف:** - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على أن: يعد المشروع والتخطيط له وإنجازه وتقاسمه مع مجموعة القسم - يتفاعل مع مجموعته أثناء إعداد المشروع - ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛-  
- أن يركب بين العناصر التي تم تحديدها - يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.  
**الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.-  
**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: التخطيط (انظر الصفحة 111 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
الإعداد والتخطيط	<b>أولا: الإعداد للمشروع:</b> *يعرض الأستاذ (ة) وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف، مثل : محادثة شفوية انطلاقا من صور عن بعض وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة. * ① يكتشفون كيف يصلهم الخبر عبر وسائل الاتصال والتواصل مثل: يصل الخبر إلى القارئ أو المستمع أو المشاهد عبر الوسائل التالية: *الإذاعات المحلية والأجنبية: - الصحف المحلية والأجنبية- النشرات - الحوارات - المؤتمرات الصحفي - المجالات المتخصصة. - الإعلانات- رسائل القراء- مواقع التواصل الاجتماعي. <b>ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع:</b> يضع المتعلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لإعداد المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتعلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتعلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتعلمات والمتعلمون إلى: - تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز- - التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها- - اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة- - تبني العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعا لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز. - الانخراط في المشروع فيتحملون طوعا ومسؤولية نجاحه أو فشله . *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمات والمتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم وهي التكلف بمهمة إعلامية مجددة .

## مشروع الوحدة : الحصة الثانية الإنجاز ( انظر الصفحة :111 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<p>*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).</p>
الإنجاز	<p>*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها.</p> <p><b>1 جلسة التحرير الأولى</b>          &lt; يجتمع التلاميذ وينفقون على موضوعات الإعلام التي سيعودونها حول مدرستهم: (أخبار- رورتاج- تحقيق - استجواب - إعلانات)  <b>2 التحقيق الصحفي:</b>          &lt; يختار فريق التحرير المجموعة التي ستقوم بالتحقيق الصحفي في المدرسة: مثلا: ميول لتلاميذ الفنية ( الرسم - الموسيقى - الغناء - التمثيل)          -الصدقة بين التلاميذ : (نسج علاقات طيبة بين التلاميذ مبنية على الاحترام والإخاء والتعاون ونبذ الخلافات)          - ما يقرأه التلاميذ: (قراءة الكتب والقصص- قراءة الصحف والمجلات -</p> <p><b>3 الخبر الصحفي:</b>          &lt; تقوم مجموعة ثانية بالبحث عن أثار تهم مدرستنا في مصادر مختلفة:  <b>4) الأنشطة التي تقوم بها:</b> مسابقات فنية ورياضية وثقافية -مهرجانات - عروض مسرحية -تراسل مدرسي - عروض عن البيئة والمحيط - ترسيخ قيم المواطنة والتربية المدنية)  <b>الامتحانات:</b> تقرير حول تفوق بعض المتعلمين والمتعلمات وتدني النتائج عند البعض الأسباب وطرق معالجتها)  <b>4 اللقاء الصحفي:</b>          &lt; تقوم مجموعة ثالثة باستجواب أشخاص في الوسط المدرسي :  <b>استجواب المدير أو المديرية حول :</b> الوضع التعليمي في المدرسة فعل جائحة كورونا-الوسائل المستعملة للوقاية من المرض - طق دعم المتعثرين -الغلاف الزمني للحصص في ظل الوضعية الوبائية - نظافة المدرسة ...)  <b>استجواب تلميذ أو تلميذة حول:</b> (علاقة التلاميذ في ما بينهم - تعامل الأساتذة والإدارة مع المتعلمين والمتعلمات - واجباتهم وحقوقهم في المدرسة).          - يقدم كل فرد في الفريق المساعدة لبقية عناصر الفريق، ويلتزم بما تتفق عليه المجموعة.          - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها.          *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في:          - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر.          - إذكاء الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم.          - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته.          - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.          - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة .          - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز .          - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين..          - التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله.          - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم.          *عند انتهاء الأشغال المبرمجة:          - يتجمع المتعلمات والمتعلمون لتقدير درجة تنظيم المهمات، وكيفية إنجازها ومدى التزامهم بتنفيذ قواعد- العمل وفق المراحل المتفق عليها.</p>

<p>- يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جردا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجة . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p><b>التقويم</b></p>