

| | | | | |
|--------------------------------|--------------|---------------------------|---------------|-----------|
| رقم الجذادة | مشروع الوحدة | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصص 2 و1 | الوحدة 2 الأسبوع 1-2-3 | ميثاق قسمنا | الموضوع |

الأهداف: - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة - التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق - ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع- *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|---|
| التهيئة | - يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة. |
| التخطيط | أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم - إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها - إعداد ميثاق للعيش المشترك في حيننا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا" |
| | ميثاق القسم: هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة. |
| | ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *وحالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي: |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أُعْش</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div> |



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. – أنجز واجباتي المدرسية – لا أتشاجر مع أصدقائي – أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات – لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم – أقف في الصف بانضباط –
- أحافظ على كتيبي وأدواتي – أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز.
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها.
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة.
- تبني العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله.
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|---|
| التمهيد | <p>*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛</p> <p>*يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).</p> |
| الإنجاز | <p>*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن:</p> <p>تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس.</p> <p>- يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها.</p> <p>- يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها</p> <p>- يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم.</p> <p>- تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ،</p> <p>- تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها.</p> <p>*ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في:</p> <p>- التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر.</p> <p>- إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم.</p> <p>- إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته.</p> <p>- تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.</p> <p>- دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة .</p> <p>- تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز .</p> <p>- تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين.-</p> |

| | |
|---|----------------|
| <p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p> | |
| <p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p> | <p>التقويم</p> |
| | |