

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: الجزء الثاني: من " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية													
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الأولى من قبيل من قبيل:</p> <p>1 متى فقدت هيلين كيلر سمعها وبصرها؟ (ج: لما بلغت الشهر التاسع عشر)</p> <p>2 - كيف كانت الطفلة الصغيرة تربط صلتها بالعالم؟(ج: عن طريق حاستي اللمس والشم)</p> <p>3 - كيف استطاعت أن تميز لعبها؟ (ج: عن طريق حاسة اللمس)</p>													
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثاني من النص فقط " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثاني من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الثاني من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>													
الفهم والتحليل	<p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>1 كيف تمكنت هيلين من النطق؟ وما أول كلمة نطقت بها؟ (ج: بعدما صبت المعلمة الماء على يديها وأخذت تنطق بكلمة ماء. فنجحت محاولتها فنطقت هيلين كلمة ماء.)</p> <p>2 أذكر ما وقع في الحلقتين المفقودتين:</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة</td> <td>بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة</td> <td>فرح أهلها فرحا عظيما</td> </tr> </table> <p>3 أصل بخط بين كل مرحلة من تعلم هيلين ورقمها الترتيبي كما وردت في النص:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>إحداث الأصوات الكلامية</td> <td>القراءة والكتابة بطريقة برايل</td> <td>التحدث بطلاقة</td> <td>السيطرة على مخارج الحروف</td> <td>نطقت بالكلمة</td> </tr> </table>	بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة	بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة	فرح أهلها فرحا عظيما	1	2	3	4	5	إحداث الأصوات الكلامية	القراءة والكتابة بطريقة برايل	التحدث بطلاقة	السيطرة على مخارج الحروف	نطقت بالكلمة
بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة	بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة	فرح أهلها فرحا عظيما												
1	2	3	4	5										
إحداث الأصوات الكلامية	القراءة والكتابة بطريقة برايل	التحدث بطلاقة	السيطرة على مخارج الحروف	نطقت بالكلمة										

4 أتم خريطة الكلمة (ينقضي)

الجملة	نوعها	ضدها	مرادفها
			ينقضي

5 أعين المكان المناسب لكل كلمة مما يأتي: (حَضَرَ - حَضَرَ - حَاضَرَ)

..... الأستاذ في الندوة.

..... التلميذ في الموعد المحدد.

..... التلميذ أدوات الرسم.

6 أنسخ على غرار التعابير الآتية :

- ما كاد العام ينقضي حتى أيقنت المعلمة أن "هيلين" تستطيع التعلم.

- لم يمض وقت طويل حتى أتقنت القراءة والكتابة.

- كم كانت دهشة أهلها عظيمةً عندما سمعوها تتحدث للمرة الأولى.

التركيب
والاستثمار

*يساعد الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين على هيكلة النص عن طريق أحد الإجراءات التالية:
- إعادة ترتيب الأحداث بالاختصار على الأساسي منها، وحذف الأوصاف والتكرار والحشو مستغلا ما تعرفه في مهارة التلخيص.- تحديد ملامح عامة لشخصية هلين - تحديد البداية والوسط والنهاية.
- ربط كل حدث بسبب مناسب له.
*يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى استشراف آفاق النص من خلال: توقع نهاية أخرى للحدث.
- التعليق على مواقف شخصية هلين كيلر
- إعادة سرد الحكاية بأسلوبهم الخاص عن طريق تغيير لغة الخطاب، مثلا هلين كيلر تتحدث عن نفسها.

التقويم والدعم

يقوم الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:
• قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى؛
• مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب - إعادة تركيب أحداث النص-
• تحديد دلالات الحدث وأبعاده، وعناصر الخطاب السردية-
• التوصل إلى رسالة النص وقيمته من خلال الواقع، مع التركيز على قدرة ذوي الاحتياجات الخاصة في تحدي الصعوبات والاندماج في المجتمع.

