

الأهداف: التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.
-التمرن على القراءة السليمة والمعبرة؛ مع مراعاة شروط القراءة الشعرية؛
-فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة؛
-تحليل النص وإدراك الصفات التي يجب أن يتحلى بها الإنسان ليكون رحيمًا.
-تذوق أساليب وتراكيب لغوية وتوظيفها؛
-حفظ بعض أبيات النص.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحتين 70-71 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

*يشخص الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمات والمتعلمين، ويقومها، ثم يقدم الدرس الجديد عن طريق توضيح أهدافه، واستفسارهم عن خبراتهم، ومراقبة تحضيرهم القبلي. مع طرح أسئلة تمهيدية مثل:
*كيف يجب أن تكون العلاقات بين الناس؟ (الجواب المتوقع: يسودها التعاون والرحمة والشفقة، والصدق والأمانة...)
*ماذا تعني الرحمة بالعباد؟ (الرحمة خُلِّقَ حميد تعني الرأفة والرفق واللين في التعامل مع الكائنات التي يعيش معها الإنسان سواء كانت بشراً أم حيوانات، وقد حُضَّتْ الرسالات السماوية قاطبةً على التعامل والاتصاف بهذا الخُلُق الجميل لما له من آثار إيجابية على الفرد والمجتمع ككل).
سنتعرف في هذا النص على صفات الرحمة .

التهيئة للقراءة

الملاحظة والتوقع

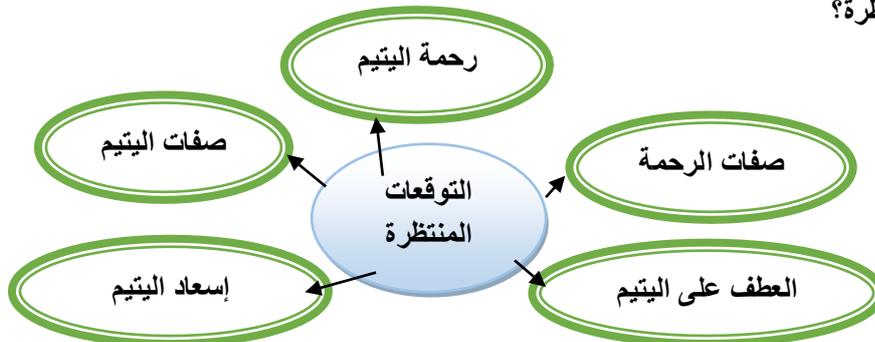
ملاحظة العنوان

-كتابة العنوان وقراءته " كن رحيمًا"
* يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظته والتعبير عنه في جمل مفيدة.

ملاحظة الصورة

يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة شاملة للصورة ويجيبون عن الأسئلة التالية:
1 - بماذا توحى إليكم الصورة ؟
2. كيف تبدو الفتاة في الصورة؟ سعيدة- حزينة

*بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال :
*عما سيتحدث النص في- نظركم؟(اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)
*تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن- المضمون (ضرورة تعليل توقعاتهم، لماذا ظنوا ذلك؟).
* التوقعات المنتظرة؟



القراءة

* يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، وينصت المتعلمات والمتعلمون لقراءته؛
 * يقرأ الأستاذ (ة) والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه قراءة موجهة؛-
 * يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص قراءة مستقلة بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية (إنشاد القصيدة) ؛
 * يعين الأستاذ (ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات، مع التركيز على المتعثرين-
 لقراءة النص؛
 * تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر .

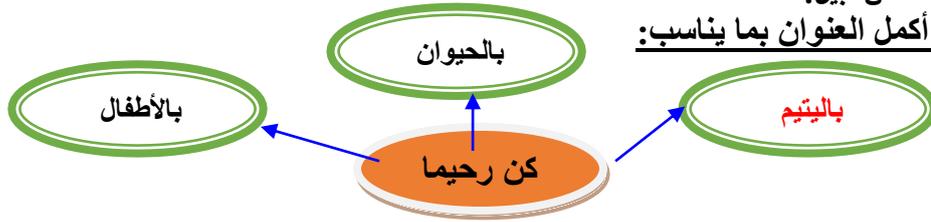
* أثناء القراءة يذلل الأستاذ (ة) بعض الكلمات الصعبة على الشكل التالي.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المجروح	المكلوم	محسنا	برا
قوي وشديد	حميم	استقامة وصواب	سداد
امنح	هب	بقية الليل وأول طلوع الفجر	غيش

الفهم

* يستثمر الأستاذ (ة) أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كتاب المتعلم (ة)، الرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة من قبيل:

1- أكمل العنوان بما يناسب:



2 - أعدد في ما يأتي الصفة التي لم يذكرها الشاعر في النص:

العدل	الثقة	الأمل	الحكمة	الرحمة	الكرم
-------	-------	-------	--------	--------	-------

3- أعيّن في النص الأبيات التي تدل على ما يلي:

البيت الأول	البر بالناس
البيت الثاني	الرأي الصحيح
البيت الثالث	الأمل في الحياة
البيت الرابع	نصرة المظلوم

4- أعيّن في النص العبارات التي تدل على حسن التعامل مع اليتيم وأستعين بما يلي:

دالاتها على حسن التعامل مع اليتيم	الصفة
البيت الخامس	الصدقة
البيت السادس	العطف
البيت السابع	الحنان

التقويم والدعم

* يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على: قراءة النص قراءة معبرة وسليمة وفق المواصفات المطلوبة؛-
 التلطف السليم حسب مخارج الحروف ومقتضى الحال؛-
 إدراك العلاقة بين المؤشرات والمكونات الدالة لاستخلاص موضوع النص
 استثمار المقروء على مستوى الفهم.

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (انظر الصفحة :70 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق	<p>*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق ما يلي: استحضار حصيلة المتعلمات والمتعلمين من خلال التذكير بموضوع النص الشعري " كن رحيمًا"، وما تمت ملاحظته واستخلاصه؛ إثارة انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى ما يميز الشعر عن النثر، وما يميز أوصاف الشاعر عن غيره .</p>
قراءة النص	<p>*ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة)؛ *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة.</p>
التحليل	<p>*يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع خطة من أجل تفكيك بنيات النص، من قبيل: * عن ماذا يتحدث النص؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الأول؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الثاني؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الثالث؟ * بأي وسيلة يتحقق نصر المظلومين؟ * ما هي الأوامر التي يوجهها الكاتب لرحمة اليتيم؟ يدعو الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحليل دور الرحمة في جعل اليتيم يعيش بكرامة.</p>
المناقشة	<p>*يناقش الأستاذة (ة) مع المتعلمات والمتعلمين قول الشاعر: ○ لولا الحنان لما رأيت سعادة ... لولا السماء لما رأيت نجوما.</p>
التقويم	<p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على التلطف السليم واحترام القراءة الشعرية؛- استثمار المقروء على مستويات الفهم والتحليل والمناقشة؛- إدراكهم لحمولة النص الإيحائية من خلال ما وظفه الشاعر من وسائل التمثيل والإيقاع- تمكنهم من التعبير عن موقف إيجابي من صفات الرحمة ودورها في إسعاد المظلومين واليتامى والفقراء.</p>
الحصة الثالثة: الاستثمار والتذوق (انظر الصفحة 70 من الكتاب المدرسي)	
وضعية انطلاق	<p>*يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر التحليل مركزا على الطريقة التي عبر بها الشاعر عن صفات التعامل مع اليتيم. *يدعوهم إلى اختيار أبيات شعرية أعجبهم خدمة للتذوق الفني والتربوية على الاختيار؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون طبيعة النص الشعري وما تقتضيه قراءته من تعبيرات وتغييرات في نبرات الصوت وإيقاعات القراءة؛</p>
قراءة النص	<p>*ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة)؛ *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة.</p>
التركيب والأساليب	<p>يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على القيام بالأنشطة التالية: ما دلالة ذكر الشاعر ل : أسمى صفاتك أربع مرات في بداية القصيدة؟ *لماذا يأمر الشاعر بالنظر لوجه اليتيم؟ يحولون النص الشعري إلى نص نثري مبتدئين بما يلي: يجب على الإنسان أن يتصف ب..... يستعملون في جملة ما يماثل التعبير التالي : لرحمة الفقراء هب وافتح لهم..... لولا.....</p>
التذوق	<p>*ينتظم المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عمل صغرى ويجيبون على مايلي: 1 - ماذا قصد الشاعر حين قال: - تحلق عاليا بجناح عدلك ؟ كز الحنان ؟ 2 . أستعمل في جملة ما يماثل التعبير التالي: لا تكن إلا صديقا لليتيم - لولا الحنان لما رأيت سعادة. 3 - تحديد البيت الذي أعجب كل فرد من أفراد المجموعة مع تعليل هذا الاختيار عرض آراء أفراد المجموعة بخصوص النص الشعري على مجموعة القسم، وتقاسم ما توصلوا إليه؛- *يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص : (</p>
التقويم والدعم	<p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى.- مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب؛- الوعي بالجانب التذوقي في النص من خلال الصور والإيقاع.</p>

