

رقم الجذادة	القراءة السماعية	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2+1	الوحدة 1 الأسبوع 2+1	لا شيء مستحيل	الموضوع

الأهداف :- تدرب المتعلمين والمتعلمات على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص اكتسابهم القدرة على فهم المسموع وتحليله، ومناقشته، وتلخيصه.
- مناقشتهم لما سمعوه من أفكار ومعلومات والتعبير عن مواقفهم منها.
- التواصل الشفهي باستعمال معجم وظيفي.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	يبتدئ الأستاذ(ة) درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق من قبيل: سنتعرف اليوم عن شخصية مغربية استطاعت بفضل جدها واجتهادها ومثابرتها النجاح في بلاد المهجر والعودة إلى الوطن للتنمية فيه. لعلمكم تتساءلون عن الطريق الذي سلكته هذه الشخصية لبلوغ الهدف الذي رسمته لنفسها. قبل ذلك أدعوكم لملاحظة الصور المعروضة.
الملاحظة والتوقع	- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية. - قراءة العنوان : " لا شيء مستحيل " وتحديد دلالة كلمة مستحيل: * معنى ودلالة مستحيل: تُستعمل كلمة مستحيل للدلالة على الشيء الذي لا يمكن أن يحدث. وبما أن الشيء المستحيل بدأ بالنفي فهذا يمكن للمستحيل أن يحدث ويتحقق بالطموح والإرادة والعزيمة. يختار المتعلمون والمتعلمات ما يفسر العنوان من خلال ما يلي: 1- العزيمة القوية - اليأس والاستسلام - الجِد والمثابرة
السمع	يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة . - يكتب الأستاذ النص السماعي : " لا شيء مُسْتَحِيلٌ " * التسميع - اسمي ياسين أنا شابٌّ في الواحدة الثلاثين من العمر أعمل حاليا في أحد أهم الشركات المنتجة والموزعة للأدوية في العالم. أنا من عائلة رَسَخَتْ في نفسي مبادئ الإخلاص والتفاني في العمل. عملتُ بجدٍ واجتهدتُ إلى أن حصلتُ على نتائجٍ حَوَلَتْ لي السفرَ إلى الخارج للدراسة في فرنسا ، كان أساتذتي في باريس يُشيدون بمستواي الدراسي وبأخلاقي ، وكانوا يقولون لزملائي المغاربة يجب أن تكونوا فخورين بأن لديكم شابا مغربيا مثل ياسين ، كلامهم منحني دافعا أكبر للكفاح والمثابرة من أجل الوصول إلى هدفي ، لا أنكرُ أن الغربة لم تكن سهلةً ، فقد كنتُ خجولا بطبعي ولم أنسجم بسهولة مع الوضع، ولكن لحسن حظي صادفت أناسا طيبين ساعدوني في غربتي. واصلتُ دراستي في الهندسة ، ثم انتقلت للعمل في جمهورية "تشيك". لقد كان هدفي الأساس من الهجرة إلى هذا البلد هو أن ألجُ شركةً كبيرةً لإنتاج وتوزيع الأدوية ، ولكن للأسف تمَّ رفضي لما تقدمتُ للعمل بهذه الشركة ، فأنا لم أكن ذا خبرةٍ في تخصصٍ معينٍ ، وبالرغم من ذلك لم أفقد الأمل، لأنني من النوع الذي إذا وضع هدفا أمام عينيه جاهد للوصول إليه. عدتُ للدراسة من جديد ، فاخترتُ أن أدرسُ شعبةً ستمكنني من الحصول على منصب في تلك الشركة، وبالفعل لما

أثناء التسميع

أنهيتُ دراستي أرسلتُ سيرتي الذاتية إلى الشركة فاستُدعيتُ على الفور لإجراء مقابلة العمل الأولى، وبعد سلسلةٍ من الحوارات تمَّ قبُولي . حققتُ الآنَ خُلماً مهماً من بين أحمالي ، والكل يُشيدُ بمستواي في هذه الشركة، لدرجةٍ أنني حصلتُ على جائزةٍ تقديرٍ بعدَ مدةٍ وجيزةٍ، وها أنا اليومَ، وبعد سنواتٍ قضيتها في المهجر أعود إلى وطني حاملاً معي خبراتي لأنجزَ مشروعاً أنخرط به في أورش التتمية ببلادي.

- يسمع الأستاذ النص كاملاً مراعيًا القراءة النموذجية المستوفية لشروط الأداء الجيد وأخذًا في الاعتبار إيقاع المتعلمين والمتعلمات في متابعة القراءة ، كما يدعوهم إلى التركيز والانتباه إلى ما سيقرؤونه لاستيعاب مضمون النص ، مع مطالبته بتدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة في مذكراتهم.

- يطرح الأستاذ سؤالاً أو سؤالين للفهم الأولي من قبيل:

1 - عن يتحدث النص ؟ هل عن شخص ؟

- يعاني من البطالة - ناجح في عمله - **حقق حلمه**

-- بناءً على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ (ة) تسميع النص :

لتمكين المتعلمين والمتعلمات من مضمونه.

الفهم

— يفتح الأستاذ(ة) حواراً مع المتعلمين والمتعلمات لفهم المسموع واستحضار مضمونه وعناصره مثل:

1- استمع إلى النص وأكمل المسموع بما ترسخ في ذهنك مما سمعته:

▪ يعمل ياسين في شركة عالمية ل..... (ج: لإنتاج وتوزيع الأدوية)

▪ بفضل خبراته في مجال الأدوية سيعود ل..... (ج: إنجاز مشروع) بالمغرب

* يطرح الأستاذ(ة) أسئلة الفهم بطريقة مركزة ، للوصول إلى استيعاب النص بشكل دقيق من قبيل:

2 ▪ ضع خريطة لكلمة " رَسَّخْتُ "

معناها:.....(ثبتت)	ضدها: (زعزعت)	نوعها (فعل)	ركبها في جملة....
--------------------	---------------	-------------	-------------------

▪ اشرح الكلمات الآتية بوضع العلامة (x) أمام الجواب الصحيح:

حوَلْتُ	منحت	يسرت	ملكنت
التفاني	التقدم	التهاون	الجد
يُشيدون	ينشرون	يفتخرون	يُنثنون
ألجُ	أنتسب	أدخل	أشارك
أنخرطُ	أساهم	أنضم	أعمل

3- ضع بطاقة شخصية لصاحب النص:

الاسم:..... (ياسين)	العمر:..... (31 سنة)	مكان العمل (ج. تشيك)	التخصص العلمي: الهندسة
---------------------	----------------------	----------------------	---------------------------

يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:

- اختزال النص في بضعة جمل
- تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

استثمار المسموع

الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي . (الصفحة 19 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما بعد الاستماع	<p>*<u>التمهيد</u>: يمهد الأستاذ للدرس باستحضار معطيات الحصة السابقة من خلال الأسئلة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none">1 - ما هو عنوان درسنا في الحصة السابقة؟ (ج: لأشياء مستحيل)2- من هو شخصية النص؟ (ياسين) - وكم عمره؟ (31 سنة)3- ماذا تعرفت عنه؟ <p>للإجابة على هذا السؤال أدعوكم إلى الاستماع للنص مجددا لاستيعاب مضمونه</p> <p>*<u>تسميع النص</u>:</p> <p>يسمع الأستاذ النص كاملا مراعيًا القراءة النموذجية المستوفية لشروط الأداء الجيد وأخذًا في الاعتبار إيقاع المتعلمين والمتعلمات في متابعة القراءة ، كما يدعوهم إلى التركيز والانتباه.</p> <p>*<u>التركيب وإعادة إنتاج الشفهي</u>:</p> <p>*<u>يدعو</u> المتعلمين والمتعلمات إلى إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا مثل :</p> <p>يعمل ياسين حاليًا في أحد أهم الشركات المنتجة والموزعة للأدوية في العالم-</p> <p>عمل جدي واجتهاد - سافر إلى الخارج للدراسة في فرنسا - كان فخرًا لمغاربة العالم - كان خجولًا بطبعه ولم ينسجم بسهولة مع الوضع. - واصل دراسته في الهندسة ، - ثم انتقل للعمل في جمهورية "تشيكي" . - حقق حلمًا مهمًا من بين أحلامه - وبعد سنوات قضاها في المهجر عاد إلى وطنه حاملًا معه خبراته لينجز مشروعًا أنخرط به في أورش التمنية ببلاده).</p> <p>*يمكن للأستاذ (ة) طرح فكرة للنقاش من قبيل معاناة مغاربة المهجر من الغربية .</p> <p>*ينتج المتعلمون والمتعلمات نصًا شفهيًا يصفون فيه المشروع الذي سينجزه ياسين بعد عودته إلى الوطن.</p>
تقويم ودعم	<p>*<u>يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمين والمتعلمات بالتركيز على ما يلي:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه .- مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.- مدى تمكنهم من إعادة إنتاج ما سمعوه بطرق مختلفة.- مدى قدرتهم على استخلاص دلالات النص المسموع وأبعاده والتحدث عنها بلغة سليمة.