

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا على أن : * يتعرف المثنى وكيفية صياغته*
- تمييزه داخل النصوص المقروءة والمسموعة. — استعماله في تحويل خطابه حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفاة: 99 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
أتهياً للحصاة	*يستهل الأستاذة (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية وبعض أوزانها القياسية من قبيل: < ما هو المصدر؟ وعلى ماذا يدل؟ (الجواب: هو اسم يشتمل على الحروف الأصلية للفعل ، وهو يدل على الحدث وغير مقترن بزمن) < ما هو مصدر الفعل غير الثلاثي؟ (مصدر الفعل غير الثلاثي يتضمن حروف فعله ، وله أوزان قياسية.) < حول شفها مصادر الأفعال الآتية : خَرَجَ - نَمَا - سَعَى - عَلَّقَ - سَاهَمَ - تَعَلَّقَ - أَلْقَى - اِنْتَشَرَ															
وألاحظ أقرأ	* ينطلق الأستاذ مع المتعلمين والمتعلمات في بناء مفهوم المثنى من خلال الجمل التالية: أَحْمَدُ وَخَالِدٌ أَحْوَانٌ ، اِسْتَرَى لَهُمَا وَالذُّهْمَا هَاتِفَيْنِ ذَكِّيْنِ لِاسْتِعْمَالِهِمَا فِي التَّعَلُّمِ عَنِ بَعْدِ ، فَأَجْرِيَا بِهِمَا مُكَالْمَتَيْنِ مَعَ مُدَرِّسِيهِمَا . يقرأ المتعلمون الجملة استعدادا للمناقشة واستخراج الظاهرة ، ثم يطرح أسئلة للتذكير بمضمونه. الوقوف على الكلمات المستهدفة لدراسة الظاهرة.															
أحلل	* يدعو الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استخراج الكلمات المكتوبة باللون الأحمر ووضعها في الجدول التالي: <table border="1"> <thead> <tr> <th>المثنى</th> <th>مفرده</th> <th>التغيرات التي طرأت على مفرده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أَحْوَانٌ</td> <td>أَخٌ</td> <td>زيادة الألف والنون</td> </tr> <tr> <td>هَاتِفَيْنِ</td> <td>هَاتِفٌ</td> <td>زيادة ياء ساكنة ونون</td> </tr> <tr> <td>ذَكِّيْنِ</td> <td>ذَكِيٌّ</td> <td>زيادة ياء ساكنة ونون</td> </tr> <tr> <td>مُكَالْمَتَيْنِ</td> <td>مُكَالِمَةٌ</td> <td>زيادة ياء ساكنة ونون</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يتدرج الأستاذ مع المتعلمين في ملء الجدول حسب عناصره * يوجه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة مضامين الجدول ، ويركزون على الاسم المثنى ومفرده في المثال الأول فيلاحظ المتعلمون والمتعلمات أن (أَخٌ + أَخٌ = أَحْوَانٌ) ليكتشفوا أن مفرد أخ أضيف لها (ان) فأصبحت : أَحْوَانٌ . في حالة الرفع ، فنقول أن المثنى يرفع بزيادة ألف ونون نيابة عن الضمة</p>	المثنى	مفرده	التغيرات التي طرأت على مفرده	أَحْوَانٌ	أَخٌ	زيادة الألف والنون	هَاتِفَيْنِ	هَاتِفٌ	زيادة ياء ساكنة ونون	ذَكِّيْنِ	ذَكِيٌّ	زيادة ياء ساكنة ونون	مُكَالْمَتَيْنِ	مُكَالِمَةٌ	زيادة ياء ساكنة ونون
المثنى	مفرده	التغيرات التي طرأت على مفرده														
أَحْوَانٌ	أَخٌ	زيادة الألف والنون														
هَاتِفَيْنِ	هَاتِفٌ	زيادة ياء ساكنة ونون														
ذَكِّيْنِ	ذَكِيٌّ	زيادة ياء ساكنة ونون														
مُكَالْمَتَيْنِ	مُكَالِمَةٌ	زيادة ياء ساكنة ونون														

<p>*في المثال الثاني سيلاحظون أن (هاتف + هاتف = هَاتِفَيْنِ) فزيدت على الاسم المفرد هاتف (يُنِ) فأصبحت : هَاتِفَيْنِ. في حالة النصب. فنقول أن المثنى ينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة ونون نيابة عن الفتحة أو الكسرة. نفس الملاحظة تلاحظ في المثالين الثالث والرابع</p>	
<p>*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية . فيستنتجون : المثنى اسم يدل على اثنين أو اثنتين . يرفع المثنى بزيادة ألف ونون نيابة عن الضمة، وينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة ونون نيابة عن الفتحة والكسرة.</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح ويمكن للأستاذ(ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين. مثل: ①- آتي بأربع جمل مفيدة تشمل كلُّ منها مثنى.</p>	<p>أطبق</p>