

الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا على أن : * يتعرف بعض أوزان مصادر الفعل الثلاثي والفعل غير الثلاثي* يميز الأوزان القياسية لمصادر الأفعال غير الثلاثية.* يستعمل مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
- تمييز كل منهما داخل النصوص المقررة والمسموعة. - استعمالهما في تحويل خطابه حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 86 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---------------|------------------------------------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|----------|-------|-----------|-----------|-------|------------|--------------|-------|---------------|
| أتهياً للحصة | *يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على تعرف تصريف الأفعال الصحيحة والمعتلة في الأزمنة الثلاثة وذكر التغيرات التي تطرأ عليها. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| وألأحظ أقرأ | * ينطلق الأستاذ مع المتعلمين والمتعلمين في بناء مفهوم المصدر من جملة النص التي تتضمن مصادر لأفعال ثلاثية ومصادر لأفعال غير ثلاثية ، مثل : اللعب أحيانا يكون طريقا لاكتشاف وخلق الدهشة والإعجاب والاستحسان يقرا المتعلمون النص استعدادا لمناقشة واستخراج الظاهرة ، ثم يطرح أسئلة للتذكير بمضمونه. الوقوف على الكلمات المستهدفة لدراسة الظاهرة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أحل | *يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى استخراج المصادر ووضعها في الجدول التالي: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>نوعه (ثلاثي رباعي - خماسي - سداسي)</th> <th>مصدره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لَعِبَ</td> <td>ثلاثي</td> <td>لَعِبَ</td> </tr> <tr> <td>خَلَقَ</td> <td>ثلاثي</td> <td>خَلَقَ</td> </tr> <tr> <td>أَعْجَبَ</td> <td>رباعي</td> <td>إِعْجَابٌ</td> </tr> <tr> <td>اِكتَشَفَ</td> <td>خماسي</td> <td>اِكتِشَافٌ</td> </tr> <tr> <td>اِسْتَحْسَنَ</td> <td>سداسي</td> <td>اِسْتِحْسَانٌ</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يتدرج الأستاذ مع المتعلمين في ملء الجدول حسب عناصره * يوجه المتعلمين إلى ملاحظة مضامين الجدول ، ويركزون على الاسم وفعله لتعرف عدد حروفه وتصنيفه. (ثلاثي رباعي ، خماسي ، سداسي) * يلاحظ المتعلمون والمتعلمات خاتمة المصدر ويقارنون حروف المصادر مع حروف الأفعال ليكتشفوا أنها تشتمل على الحروف الأصلية للفعل بزيادة حرف أو أكثر. *يسأل الأستاذ المتعلمين حول دلالة المصادر : على ما ذا يدل المصدر التالي : لَعِبَ ؟ يدل على حدث الفعل لَعِبَ يسأل الأستاذ المتعلمين والمتعلمات حول زمن الحدث : هل كان زمن معين ؟ ينطلق في توجيه المتعلمين من مقارنة الفعل لَعِبَ مع المصدر لَعِبَ (الفعل له زمان والمصدر لا زمان له) ينوع الأمثلة لتركيب الاكتشاف. يلاحظ المتعلمون جميع المصادر الواردة في الجدول مما يأتي به المتعلمون والمتعلمات أو الأستاذ (ة) من حيث عدد أحرفها، وأوزانها ، فيكتشفون أنها تتكون من ثلاثة أحرف فأكثر وأن أوزانها مختلفة.</p> | الفعل | نوعه (ثلاثي رباعي - خماسي - سداسي) | مصدره | لَعِبَ | ثلاثي | لَعِبَ | خَلَقَ | ثلاثي | خَلَقَ | أَعْجَبَ | رباعي | إِعْجَابٌ | اِكتَشَفَ | خماسي | اِكتِشَافٌ | اِسْتَحْسَنَ | سداسي | اِسْتِحْسَانٌ |
| الفعل | نوعه (ثلاثي رباعي - خماسي - سداسي) | مصدره | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لَعِبَ | ثلاثي | لَعِبَ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خَلَقَ | ثلاثي | خَلَقَ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أَعْجَبَ | رباعي | إِعْجَابٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اِكتَشَفَ | خماسي | اِكتِشَافٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اِسْتَحْسَنَ | سداسي | اِسْتِحْسَانٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|-----------------------|
| <p>* يلاحظ المتعلمون جميع المصادر غير الثلاثية الواردة في الجدول وغيرها مما يأتي به المتعلمون أو الأستاذ من حيث عدد أحرفها وأوزانها ، فيكتشفون أنها تتكون من أربعة أحرف فأكثر، وأن لكل نوع منها وزنا قياسيا(يمكن القياس عليه)</p> | |
| <p>*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية . فيستنتجون : المصدر اسم يشتمل على الحروف الأصلية للفعل ، وهو يدل على الحدث وغير مقترن بزمن .أوزان مصادر الفعل الثلاثي أغلبها سماعي. * مصدر الفعل غير الثلاثي اسم يدل على حدث مجرد من الزمن. مصدر الفعل غير الثلاثي يتضمن حروف فعله. - مصادر الأفعال غير الثلاثية لها أوزان قياسية.</p> | <p>استنتاج</p> |
| <p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين. مثل: ① - صغ المصدر مما يأتي استمع - أكرم - كسر - نفى - شرب....</p> | <p>أطبق</p> |