

| | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| رقم الجذادة | التعبير الكتابي | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصة 4+3 | الوحدة 2 الأسبوع 4 | توسيع الفكرة بالأمثلة | الموضوع |

الأهداف :- أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من تحديد معاني النص، ومراجعة الجمل التي أعدها وربط بها الجمل لتوسيع فكرته
- أن يلخص فقراته بأسلوبه الخاص، ويركب بين العناصر التي تم تحديدها. ويصحح ويعرضه على زملائه
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة : مراجعة المحاولة الأولى (انظر الصفحة 69 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|----------|---|
| التمهيد | يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. - يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه. |
| المراجعة | يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى مراجعة الجمل التي أعدها مسبقا وملء الفراغ في النص الموالي ، والربط بين الجمل للتوسع في الفكرة، مثل: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>إن الممتلكات العامة التي، وما تضمنه منملك لنا. ومن حقنا الاستفادة منه، فالتلاميذ يستفيدون من مرافق المدرسة، مثل.....، والأطفال يلعبون في فضاءات مثل:والناس جميعا يتمتعون بالتجول في ومن واجبنا الحفاظ على الممتلكات العامة، فلنحافظ على مرافق المدرسة، فلاولا.....، ولنصن فضاءات اللعب، فلا.....ولا.....،عندما نتجول في الشارع، ولا.....</p> </div> <p>*بناء - على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعبة المتعلمين والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. يشرك - الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار؛ يتخلل - مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمين والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل</p> |
| | الحصة الرابعة : التصحيح والعرض (نظر الصفحة :69 من الكتاب المدرسي) |
| التمهيد | *يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى الاستعداد لتصحيح أعمالهم والاستعداد لعرضها على زملائهم |
| التصحيح | *يقدم - المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ(ة) للمتعلمين والأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم- والتي لها طابع مشترك وعام من حيث اطرادها في موضوعاتهم؛ *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمين والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها. |

| | |
|--|-----------------------|
| <p>*يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبا وأفكارا ومنهجية • عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. <p>*تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p> | <p>العرض</p> |
| <p>يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حضور خطوات المهارة وعناصرها في كتاباتهم. • الحفاظ على النواة المعنوية الأساسية للفكرة الأصليـ. • استعمال الأسلوب الخاص وعدم تكرار ألفاظ النص وجملهـ. • سلامة الأسلوب من الأخطاء. | <p>التقويم</p> |