

رقم الجذاعة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 4+3	الوحدة 3 الأسبوع 2	التعليق على صورة	الموضوع

الأهداف: - أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من التعليق كتابيا على صورة عن طريق شرحها ، والاستدلال عليها. وتصحيح عمله وعرضه على زملائه وزميلاته.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة:مراجعة المحاولة الأولى (انظر الصفحة92 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه
المراجعة	1 - بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعية المتعلمات والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. < يدعوهم إلى مراجعة الجمل التي أعدها ، والربط بينها لإنشاء موضوع يتعلق بالتعليق على صورة. مثل: تظهر في الصورة فتاة وهي.....مع..... مستعملة الانترنت، وخلف جهاز الحاسوب هناك..... تعبّر الصورة عنتعتقد أنها تتحدث عبر الأنترنت إلى شخص يبدو.....وكانه..... والحقيقة أن هذا الشخص.....وكانه.....سوف..... تعلمنا الصورة أنني عندما أستعمل الأنترنت أو ب..... أو يجب أن يكون استعمالي له آمنا، فلا يجب أن، وإياك أن، واحذر من
	2 - يشرك الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. 3 - يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل..
	الحصة الرابعة: التصحيح والعرض (انظر الصفحة92 من الكتاب المدرسي)
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة التعليق على صورة، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصة السابقة.
التصحيح والعرض	يقدم المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية. يبين الأستاذ(ة) للمتعمات والمتعلمين الأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم- والتي لها طابع مشترك وعام من حيث اطرادها في موضوعاتهم. بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعمات والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها. يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر: •قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبيا وأفكارا ومنهجية .

<p>• عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. *تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p>	
	<p>التقويم</p> <p>يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: حضور خطوات المهارة وعناصرها في كتاباتهم؛- الحفاظ على النواة المعنوية الأساسية للصورة. استعمال الأسلوب الخاص وعدم تكرار ألفاظ النص وجمله- سلامة الأسلوب من الأخطاء.</p>

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص
يبدو.....وكانه