

الأهداف :- يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على :- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
استثمار البنيات الصرفية (المصادر) والتركيبية (المفعول المطلق) والإملائية (الهمزة المتطرفة) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: الاستثمار (انظر الصفحتين :89 و 90 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--------------|------|-------|----------|-------|-----------|-------------|-------|--------------|---------|-------|-----------|-----------|-------|------------|-----------|-------|-----------|----------|-------|--------|--------|-------|--------|
| التمهيد | <p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ ما هو المصدر؟. (الجواب : اسم يشتمل على الحروف الأصلية للفعل ، وهو يدل على الحدث وغير مقترن بزمن</p> <p>○ ما هو المفعول المطلق ؟ (الجواب : هو مصدر منصوب يذكر بعد فعل مشتق من لفظه)</p> <p>○ ماهي أنواع المفعول المطلق؟ (الجواب : يأتي لتأكيد الفعل، أو بيان عدد مرات الفعل، أو بيان نوعه).</p> <p>○ كيف نميز بنهم؟ (الذي يؤكد معنى الفعل يكون فيه مصدر الفعل فقط ولا يتبعه نعت أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد مثل: (طرقت الباب طرقا)</p> <p>* الذي يبين نوع الفعل يكون فيه مصدر الفعل متبوعا بنعت أو مضاف إليه.</p> <p>*الذي يبين عدد مرات وقوع الفعل يكون فيه مصدر الفعل دالا على عدد مرات وقوع الفعل.</p> <p>○ متى تكتب الهمزة المتطرفة على الألف؟ (الجواب : إذا كان قبلها فتح)</p> <p>○ متى تكتب الهمزة المتطرفة على الواو؟ (الجواب : إذا كان قبلها ضم)</p> <p>○ متى تكتب الهمزة المتطرفة على الياء؟ (الجواب : إذا كان قبلها كسر)</p> <p>○ متى تكتب الهمزة المتطرفة على السطر؟ (الجواب : إذا كان قبلها سكون حي أو ميت)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التطبيق والاستثمار | <p>- بعد التذكير بالدروس السابقة ، يكلف الأستاذ (ة) المتلمات والمتعلمين بالإجابة عن الأسئلة المتصلة بالظواهر اللغوية المدروسة(الصرفية (المصادر) والتركيبية(المفعول المطلق) والإملائية (الهمزة المتطرفة) مع التركيز على البعد الوظيفي لها في إنتاجاتهم المسموعة أو المكتوبة حسب ما يقتضيه المقام؛</p> <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسبا، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <p style="text-align: center;">الصرف والتحويل</p> <p>● أحدد نوع الفعل وأحدد مصدره مما يلي: أَقْفَلَ - اسْتَعْدَبَ - نَوَّمَ - اجْتَهَدَ - تَقَاسَمَ - تَرَبَّى حَفِظَ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>نوعه</th> <th>مصدره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أَقْفَلَ</td> <td>رباعي</td> <td>إِقْفَالٌ</td> </tr> <tr> <td>اسْتَعْدَبَ</td> <td>سداسي</td> <td>اسْتِعْدَابٌ</td> </tr> <tr> <td>نَوَّمَ</td> <td>رباعي</td> <td>تَنْوِيمٌ</td> </tr> <tr> <td>اجْتَهَدَ</td> <td>خماسي</td> <td>اجْتِهَادٌ</td> </tr> <tr> <td>تَقَاسَمَ</td> <td>خماسي</td> <td>تَقَاسِمٌ</td> </tr> <tr> <td>تَرَبَّى</td> <td>خماسي</td> <td>تَرْبٌ</td> </tr> <tr> <td>حَفِظَ</td> <td>ثلاثي</td> <td>حِفْظٌ</td> </tr> </tbody> </table> | الفعل | نوعه | مصدره | أَقْفَلَ | رباعي | إِقْفَالٌ | اسْتَعْدَبَ | سداسي | اسْتِعْدَابٌ | نَوَّمَ | رباعي | تَنْوِيمٌ | اجْتَهَدَ | خماسي | اجْتِهَادٌ | تَقَاسَمَ | خماسي | تَقَاسِمٌ | تَرَبَّى | خماسي | تَرْبٌ | حَفِظَ | ثلاثي | حِفْظٌ |
| الفعل | نوعه | مصدره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أَقْفَلَ | رباعي | إِقْفَالٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اسْتَعْدَبَ | سداسي | اسْتِعْدَابٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نَوَّمَ | رباعي | تَنْوِيمٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اجْتَهَدَ | خماسي | اجْتِهَادٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تَقَاسَمَ | خماسي | تَقَاسِمٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تَرَبَّى | خماسي | تَرْبٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| حَفِظَ | ثلاثي | حِفْظٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

② اذكر فعل كل مصدر ونوعه مما يأتي:

| نوعه | الفعل | المصدر |
|-------|--------------|---------------|
| ثلاثي | ضَحِكَ | ضَحْكٌ |
| رباعي | أَجَدَّ | إِنجَادٌ |
| سداسي | إِسْتَعْلَمَ | إِسْتِعْلَامٌ |
| خماسي | تَدَرَّجَ | تَدَرُّجٌ |
| ثلاثي | نَالَ | نَيْلٌ |
| سداسي | إِطْمَأَنَّ | إِطْمِئْنَانٌ |

التراكيب

① أستخرج من النص مفعولا مطلقا وأبين نوعه:

| نوعه | المفعول المطلق | الجملة |
|----------------|----------------|---|
| يبين نوع الفعل | استخداماً | يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً مفرطاً |

② أنجز متطلبات الجدول التالي:

| نوعه | المفعول المطلق | الجملة |
|--------------------------|----------------|---|
| يبين نوع الفعل | أَكَلًا | أكل الولد اللبنة أكلاً بطيئاً . |
| يبين عدد مرات وقوع الفعل | دَوْرَةً | تدور الأرض حول نفسها دَوْرَةً في اليوم. |
| يبين نوع الفعل | وَثْبَةً | وثب القرد وَثْبَةً النمر. |
| يوكد معنى الفعل | اتِّصَالًا | اتصلت بك هاتفياً اتِّصَالًا. |
| يبين عدد مرات وقوع الفعل | قَفْرَاتٍ | قفز القط قَفْرَاتٍ |

③ أربط بسهم بين المفعول المطلق ونوعه مما يأتي:

| | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| يبين نوع الفعل | ○ | **شربت الماء شرباً. |
| يبين عدد مرات وقوع الفعل | ○ | **شربت الماء شَرِبَ العطشان |
| يوكد الفعل | ○ | **شربت الماء شَرِبْتين |

④ أعرب ما تحته سطر النص:

| إعرابها | الكلمة |
|--|---------------|
| اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. | الشَّبَاب |
| مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره | اسْتِخْدَامًا |

الإملاء

① املا الفراغ بالهمزة المناسبة في ما يأتي:

- مُبْتَدِئٌ - عِبٌّ - بِنَاءٌ - بَطٌّ - مَوَانٍ - يَجْرُ..... - مَلٌّ - هَادٍ..... - بَدٌّ..... - تَبَاطٌ.....

② أتى بثلاث كلمات فيها همزة متطرفة:

..... - -
 - *تستثمر السبورة لتدوين الأجوبة. وتستغل للتصحيح الجماعي، أما التصحيح الفردي فيتم في الدفاتر، مع مراقبة الأستاذ(ة) وتتبعه لإنجازات المتعلمات والمتعلمين.

التصحيح

التقويم

*يقوم الأستاذة)مجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي:

* قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة.

* قدرتهم على تعرف " **الفعل الصحيح والمعتل** " وتمييزهما داخل النصوص المقروءة والمسموعة. .
واستعمالهما أثناء تواصلهم الشفهي والكتابي استعمالا مرنا حسب تغيراتهما الصرفية؛

• قدرتهم على تعرف النواسخ الفعلية " **كان وأخواتها** " وأدراك معناها وتأثيرها على المبتدأ والخبر. .
وتمييزها داخل النصوص المقروءة والمسموعة، واستعمالها أثناء تواصلهم الشفهي والكتابي استعمالا
مرنا حسب تغيراتها التركيبية.

• قدرتهم على إدراك الحالات التي تكون فيها الهمزة مقطوعة أو موصولة، ورسمها رسما صحيحا.
دون أي خطأ أثناء كتاباتهم.