

الأهداف : - يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على:

- استثمار البنيات الصرفية(تصريف الفعل المعتل) والتركيبية(اللازم والمتعدي) والإملائية (الهمزة المتوسطة) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
- الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
- صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية															
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ * ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل المثال عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>○ * ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الأجوف إذا أسند لضمائر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) ؟</p> <p>-الجواب " يحذف وسطه (حرف علقته)</p> <p>○ ما هو الفعل اللازم ؟(الجواب: هو الذي هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به .)</p> <p>○ - ما هو الفعل المتعدي ؟ الجواب : (هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.)</p> <p>○ - قبل كتابة الهمزة المتوسطة إلى ماذا ننظر ؟ (الجواب: ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها .</p> <p>○ - ماهي أقوى الحركات ؟ (الجواب الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـيـ).)</p> <p>○ اذكر باقي أوزان قوة الحركات ؟ (الجواب : الضمة أقوى من الفتحة والسكون ويناسبها الواو (و)</p> <p>* الفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف. (أ)</p>															
التطبيق والاستثمار	<p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>الصرف والتحويل</p> </div> <p>① أحول الجملة الآتية حسب الضمانر المطلوبة : <u>أَنَا طِفْلٌ مِنْ حَقِّي أَنْ أَنْمُوَ وَ أَعِيشَ.</u></p> <p>أَنْمُوَ:</p> <p>أَنْتُنَّ:</p> <p>هي:</p> <p>نَحْنُ:</p> <p>② أستخرج من النص أربعة أفعال وأدرجها في الجدول:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>نوعه</th> <th>ماضيه</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَنْمُوَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَقُولُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَعِيشُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>تَدَلُّ</td> </tr> </tbody> </table>	نوعه	ماضيه	الفعل			أَنْمُوَ			أَقُولُ			أَعِيشُ			تَدَلُّ
نوعه	ماضيه	الفعل														
		أَنْمُوَ														
		أَقُولُ														
		أَعِيشُ														
		تَدَلُّ														

① أميز بين الفعل اللازم والمتعدي مما يأتي:

الأفعال المتعدية	الأفعال اللازمة	الجملة
أَتَقَاسَمُ		أَتَقَاسَمُ مَعَ صَدِيقِي الْأَكْلَ.
	يَدُلُّ	يَدُلُّ عَلَيَّ قَاعِدَةَ سَلُوكِيَّةٍ.
أَتَنَاوَلُ		أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.
سَأَلْتُ		سَأَلْتُ يَاسِرَ صَدِيقَهُ.
	يَهْتَمُّ	يَهْتَمُّ التَّلَامِيذُ بِشُؤُونِ الْمَدْرَسَةِ.
	وَقَفَ	وَقَفَ الشَّرْطِيُّ فِي الْمَدَارَةِ.

② أعرب ما يلي: تَعَرَّفْتُ حُقُوقَ الطِّفْلِ.

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل في محل رفع فاعل.	تَعَرَّفْتُ
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.	حُقُوقَ
مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.	الطِّفْلِ

الإملاء

① أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة:

يَسْبِقُ	مَسْبِقٌ	سَبَقَ	مَسْبِقٌ	فَسَبَقَ
مَسْبِقٌ	سَبَقَ	مَسْبِقٌ	فَسَبَقَ	سَبَقَ

② أبين سبب كتابة الهمزة على الحرف المناسب في الكلمات الآتية:

الكلمة المتضمنة للهمزة	سبب كتابتها على الحرف
رَوْوْفٌ	
رِئَاسَةٌ	
شَأْنٌ	

يكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

التصحيح

يقوم الأستاذ(ة) مجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي:
 قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة .
 *قدرتهم على تعرف التغيرات التي تطرأ على الفعل المعتل أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة ، وعلى توظيفه بشكل سلس ومرن في تعبيره الشفهي والكتابي.
 *قدرتهم على تعرف التمييز بين الفعل اللازم والمتعدي.
 **قدرتهم على كتابة الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب كتابة سليمة انطلاقاً من مقارنة الحركات.

التقويم