

الجذأة رقم

مكون الإملء

الوحدة 3

المستوى: 5

المرجع: مرشدي في اللغة العربية

الأسبوع 3 الحصة 1

كتابة "ما" الاستفهامية

الموضوع

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل  
 الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادراً على: تعرف كتابة ما الاستفهامية والحالات التي تكتب فيها وحروف الجر التي تتصل بها - رسمهما رسماً صحيحاً أثناء كتابتها.  
 الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.  
 صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 101 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																							
أتهياً للحصة	<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف الهمزة المتطرفة ، ورسمهما رسماً صحيحاً، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، وذلك من قبيل:</p> <p>كمتى تكتب الهمزة المتطرفة على الباء؟          كمتى تكتب الهمزة المتطرفة على الواو؟          كمتى تكتب الهمزة المتطرفة على الألف؟          كمتى تكتب الهمزة المتطرفة على السطر؟</p>																							
أقرأ وألاحظ	<p>*يكتب الأستاذ (ة) الجمل الاستفهامية التالية على السبورة.</p> <table border="1"> <tr> <td>عَمَ تبحثين؟</td> </tr> <tr> <td>بِمَ أنت منشغلة؟</td> </tr> <tr> <td>فِيَمَ تقضين وقتك؟</td> </tr> <tr> <td>مِمَ يتكون الحاسوب؟</td> </tr> <tr> <td>لِمَ لا تنامين مبكراً؟</td> </tr> </table> <p>* يقرأ الأستاذ (ة) جمل الانطلاق مع التركيز على النطق بما الاستفهامية في الجملة والتنصيص على علامة الاستفهام.          *ينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته .          *يدعوهم إلى استخراج الكلمات المكتوبة باللون الأحمر ويصنفونها في جدول من ثلاثة أعمدة؛ مع كتابة ما الاستفهامية بلون مغاير على غرار ما يلي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>أصلها</th> <th>تحليلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عَمَ</td> <td>عَنْ + مَا</td> <td>اتصل حرف الجر (عن) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها</td> </tr> <tr> <td>بِمَ</td> <td>بِ + مَا</td> <td>اتصل حرف الجر (الباء) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها</td> </tr> <tr> <td>فِيَمَ</td> <td>فِي + مَا</td> <td>اتصل حرف الجر (في) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها</td> </tr> <tr> <td>مِمَ</td> <td>مِنْ + مَا</td> <td>اتصل حرف الجر (من) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها</td> </tr> <tr> <td>لِمَ</td> <td>لِ + مَا</td> <td>اتصل حرف الجر (اللام) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون التغيرات التي تطرأ على ما الاستفهامية في كل مثال :</p> <p>- O في المثال الأول والرابع: يلاحظ أن كلمة (عَمَ) مكونة في الأصل من كلمتين: (عَنْ حرف جر + مَا الاستفهامية) فما هو التغيير الذي طرأ عليهما؟</p>	عَمَ تبحثين؟	بِمَ أنت منشغلة؟	فِيَمَ تقضين وقتك؟	مِمَ يتكون الحاسوب؟	لِمَ لا تنامين مبكراً؟	الكلمة	أصلها	تحليلها	عَمَ	عَنْ + مَا	اتصل حرف الجر (عن) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها	بِمَ	بِ + مَا	اتصل حرف الجر (الباء) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها	فِيَمَ	فِي + مَا	اتصل حرف الجر (في) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها	مِمَ	مِنْ + مَا	اتصل حرف الجر (من) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها	لِمَ	لِ + مَا	اتصل حرف الجر (اللام) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها
عَمَ تبحثين؟																								
بِمَ أنت منشغلة؟																								
فِيَمَ تقضين وقتك؟																								
مِمَ يتكون الحاسوب؟																								
لِمَ لا تنامين مبكراً؟																								
الكلمة	أصلها	تحليلها																						
عَمَ	عَنْ + مَا	اتصل حرف الجر (عن) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها																						
بِمَ	بِ + مَا	اتصل حرف الجر (الباء) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها																						
فِيَمَ	فِي + مَا	اتصل حرف الجر (في) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها																						
مِمَ	مِنْ + مَا	اتصل حرف الجر (من) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها																						
لِمَ	لِ + مَا	اتصل حرف الجر (اللام) ب"ما" الاستفهامية فحذفت ألفها																						

<p>الجواب : لقد تم قلب نون (عَنْ) الساكنة ميما وإدغامها في ميم (ما) الاستفهامية وحذف ألف ما الاستفهامية فأصبحت (عَمَّ) ونفس الشيء حدث مع (مِمَّ) أي قلب نون (مَنْ) الساكنة ميما وإدغامها في ميم (ما) الاستفهامية وحذف ألف ما الاستفهامية فأصبحت (مِمَّ)</p> <p>- ٥. وفي باقي الأمثلة (بِمَ - فِيمَ - لِمَ) يلاحظ أنه لم يقع أي تغير على حروف الجر التي اتصلت ب ما الاستفهامية، في حين وقع تغيير على كتابة ما الاستفهامية ألفها.</p>	
<p>*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الإملائية بالترتيب؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل :</p>	<p>أستنتج</p>
<p>تحذف الألف من ( ما ) الاستفهامية ، إذا اتصل بها أحد حروف الجر الآتية: عَنْ- مِنْ - فِي - الباء - اللام - وتكتب هكذا: عَمَّ - مِمَّ - فِيمَ - بِمَ - لِمَ.</p>	
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين مثل: &lt;أسأل في جمل بما يأتي : عَمَّ - لِمَ - فِيمَ .</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p>	<p>أصحح</p>