

الجدادة رقم	مكون الإملاء	الوحدة 1	المستوى: 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الأسبوع 3+4 الحصة 1+2	همزتا الوصل والقطع	الموضوع
<p>الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف كتابة همزتي الوصل والقطع- التمييز بين رسم همزتي الوصل والقطع – رسمهما رسما صحيحا أثناء كتابتها. <u>الوسائل</u>: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة – صور- وثائق مصورة. <u>صيغ العمل</u>: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.</p>			

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 29 : من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل																																						
<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف التاءين المربوطة والمبسوطة والتمييز بينهما، ورسمهما رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، وذلك بتوزيع بطاقات تحتوي على كلمات تختتم بتاء مربوطة وأخرى تختتم بتاء مبسوطة ويطلب منهم تصنيفها حسب ما تعرفوه عنهما في الحصة السابقة. ويمكن أن يعتمد الأستاذ (ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار</p>	<p>أتهياً للحصة</p>																																						
<p style="text-align: center;">نص الانطلاق</p> <p>أدرك ياسين أن مستقبله رهين بنتانجه الدراسية، فانسجم بسهولة مع الوضع خارج وطنه المغرب، فعمل بجد واجتهاد إلى أن أحرز على نتائج علمية عالية</p> <p>* يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق مع التركيز على إهمال النطق بهمزة الوصل؛ وتحقيقه عند النطق بهمزة القطع، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته، فيهملون النطق بهمزة الوصل ويحققونه عند النطق بهمزة القطع. *يدعوهم إلى استخراج الجمل المتضمنة للهمزة التي تحقق النطق بها والتي لم يتحقق، ويصنفونها في جدول من عمودين؛ مع كتابة كل من الهمزتين بلون مغاير على غرار ما يلي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <td style="width: 50%;">الجمل التي تحقق فيها النطق بالهمزة</td> <td style="width: 50%;">الجمل التي لم يتحقق فيها النطق بالهمزة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أدرك ياسين أن مستقبله</td> <td style="text-align: center;">رهين بنتانجه الدراسية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">إلى أن أحرز</td> <td style="text-align: center;">فانسجم بسهولة مع الوضع خارج وطنه المغرب فعمل بجد واجتهاد</td> </tr> </table> <p>* يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون التغيرات التي طرأت على الهمزة بأبصارهم *يتتبعون موقع كل من الهمزتين:</p> <p>همزة الوصل تظهر في النطق سواء بدأنا بها الحديث أو اصلنا بها كلاما قبلها- . همزة الوصل همزة زائدة تقع في أول الكلمة فقط تثبت عند البدء وتسقط عند الوصل- . *تتبع مع زملائك مواقع همزة الوصل والقطع من خلال الجدول في كتابك المدرسي . 1 - أميز همزة الوصل في ما يأتي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <th>الأفعال</th> <th>الماضي</th> <th>الأمر</th> <th>المصدر</th> <th>بعض الأسماء</th> </tr> <tr> <td>الخماسية</td> <td>انسجم</td> <td>انسجم</td> <td>الانسجام</td> <td>ابن- ابنة</td> </tr> <tr> <td>السداسية</td> <td>استقبل</td> <td>استقبل</td> <td>الإستقبال</td> <td>امرؤ- امرأة</td> </tr> <tr> <td>أمر الفعل الثلاثي</td> <td>فهم</td> <td>افهم</td> <td>الفهم</td> <td>إسم</td> </tr> </table> <p>2- أميز همزة القطع في ما يأتي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <th>الأفعال</th> <th>الماضي</th> <th>الأمر</th> <th>المصدر</th> </tr> <tr> <td>الثلاثي</td> <td>أخذ</td> <td>—</td> <td>أخذ</td> </tr> <tr> <td>الرباعي</td> <td>أدرك</td> <td>أدرك</td> <td>الإدراك</td> </tr> </table>	الجمل التي تحقق فيها النطق بالهمزة	الجمل التي لم يتحقق فيها النطق بالهمزة	أدرك ياسين أن مستقبله	رهين بنتانجه الدراسية	إلى أن أحرز	فانسجم بسهولة مع الوضع خارج وطنه المغرب فعمل بجد واجتهاد	الأفعال	الماضي	الأمر	المصدر	بعض الأسماء	الخماسية	انسجم	انسجم	الانسجام	ابن- ابنة	السداسية	استقبل	استقبل	الإستقبال	امرؤ- امرأة	أمر الفعل الثلاثي	فهم	افهم	الفهم	إسم	الأفعال	الماضي	الأمر	المصدر	الثلاثي	أخذ	—	أخذ	الرباعي	أدرك	أدرك	الإدراك	<p>أقرأ وألاحظ</p>
الجمل التي تحقق فيها النطق بالهمزة	الجمل التي لم يتحقق فيها النطق بالهمزة																																						
أدرك ياسين أن مستقبله	رهين بنتانجه الدراسية																																						
إلى أن أحرز	فانسجم بسهولة مع الوضع خارج وطنه المغرب فعمل بجد واجتهاد																																						
الأفعال	الماضي	الأمر	المصدر	بعض الأسماء																																			
الخماسية	انسجم	انسجم	الانسجام	ابن- ابنة																																			
السداسية	استقبل	استقبل	الإستقبال	امرؤ- امرأة																																			
أمر الفعل الثلاثي	فهم	افهم	الفهم	إسم																																			
الأفعال	الماضي	الأمر	المصدر																																				
الثلاثي	أخذ	—	أخذ																																				
الرباعي	أدرك	أدرك	الإدراك																																				
<p>* انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ (ة) إلى</p>	<p>أستنتج</p>																																						

<p>استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل :</p> <p>همزة الوصل (إ - أ) هي التي تكون في أول الكلمة، ننطق بها في أول الكلام ولا ننطق بها في وسطه .</p> <p>تكتب همزة القطع (أ - أُ - إ) وتقرأ في أول الكلمة ،وفي وسطها، وفي آخرها، ولا تسقط في وسط الكلام</p>	
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p>	<p>أصحح</p>

<p>الحصة الثانية: التطبيق عليها) انظر الصفحة 29 : من الكتاب المدرسي)</p>	
<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه باستدراج المتعلمات والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصة السابقة عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>1 كيف نفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟- (ج: همزة الوصل هي التي تكون في أول الكلمة . وهمزة القطع تكون في أول الكلمة ،وفي وسطها، وفي آخرها.</p> <p>2 - متى يحقق النطق بهمزة الوصل والقطع؟ (ج: همزة الوصل ، هي التي ننطق بها في أول الكلام ولا ننطق بها في وسطه . وهمزة القطع تنطق في أول الكلمة ووسطها، وفي آخرها.</p>	<p>أتهيا للحصة</p>
<p>*تدبر حصة تثبيت همزتي الوصل والقطع ودعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ(ة) مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات وسرعة أدائهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعيًا المدة الزمنية المخصصة لها . ويمكنه توظيف وسائل تعليمية مساعدة متعددة، مثل: الألواح والألوان، الصور، البطاقات، الخطاطات، الجداول...</p> <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسبًا، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة الإملائية المدروسة؛ *يحرص الأستاذ(ة) على أن يستثمر المتعلمات والمتعلمون أنواع رسم همزتي الوصل والقطع بشكل سلس ومرن عن طريق تداول الظاهرة الإملائية في كتاباتهم، حيث يوظفون جملا تتنوع فيها حالات الهمزة حسب ما حصلوه في درسهم التعليمي؛</p> <p>*يملي الأستاذ(ة) نصا تطبيقيا يحتوي الظاهرة الإملائية المدروسة على المتعلمات والمتعلمين من أجل دعم حصيلتهم، وتحسين مردوديتهم، ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم. ويمكن الاستئناس بهذا النص للأديب السوداني الطيب صالح-</p>	<p>التطبيق</p>
<p>عدت إلى أهلي بعد غيبة طويلة، سبعة أعوام على وجه التحديد، كنت خلالها أتعلم في أوروبا، تعلمت الكثير، عدت وبي شوق عظيم إلى أهلي في تلك القرية الصغيرة، سبعة أعوام وأنا أحلم بهم، ولما جنتهم كانت لحظة عجيبة، فرحوا بي، وضجوا حولي، ولم يمض وقت طويل حتى أحسست كأن ثلجا يذوب في داخلي، أو كأنني مقرر طلعت عليه الشمس. ذاك دفء الحياة في العشيرة فقدته زمانا في بلاد تموت من البرد حينئذها</p> <p>*بعد إملاء النص يكتب على السبورة ليصحح المتعلمات و المتعلمون أخطاءهم</p>	
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p>التصحيح</p>
<p>يكون المتعلم(ة) قد حقق (ت) الهدف إذا: أدرك الحالات التي تكون فيها الهمزة موصولة أو مقطوعة؛- رسمها رسما صحيحا دون أي خطأ</p>	<p>التقويم</p>